

Русалка поет песни

1. Кто поет песни и сказки рассказывает

Песни и сказки сочиняют морские цыганки, вроде русалок. Они в море сидят и песни поют и сказки рассказывают. Вот поэтому без девушки ни одна песня не поется, ни одна сказка не рассказывается.

А люди, такие спецы, сидят на берегу и слушают и записывают. Какой мотив песни и какая песня и сказка записывают — и спускают написанное по свету. Вот один читая, а другой слухая, а этот передает другому, а другой третьему, а третий четвертому... Вот так они и идут своей [дорогой], как мы скажем сейчас: «Есть у нас Гася, по всему свету растеглася, от конца до конца куды иди — всё тут она значится дорогой».

(Зап. от Ф. П. Господарёва в г. Петрозаводске в 1937 г. Н. В. Новиков).

2. Волосы чешут и песни поют

А по ночам, рассказывали мне, русалки из моря выходили, головы свои чесали. Чешут головы и песни поют.

Кто те песни услышит, на следующий день утонет. Это они к себе так заывают.

(Зап. от А. И. Суслоновой в с. Сумпосаде Сумского с/с Беломорского р-на Карелии в 1982 г. М. А. Тихонов, Е. А. Вашко, И. В. Береснева (рук. Т. И. Сенькина)).

3. Расчесывала волосы, пела, плескала

Раньше в нашем озере моя сестра русалку видала. Сидела она посреди воды с зелеными волосами и расчесывала их. И тихо пела, рукой по воде плёскала.

Сестра набрала воды, а уйти не может, стоит и слушает пение. Долго стояла, а когда очнулась, то увидела, что в озере по колено стоит и ведро

упало из рук. Она сразу побежала домой, а ведро забыла.

Русалка та песнями приманивает и забирает к себе.

(Зап. от М. Д. Федотовой в дер. Репное Озеро Ведлозерского с/с Пряжинского р-на Карелии 8 июля 1986 г. Э. Валькова, И. Сердюк (рук. Т. И. Сенькина)).

4. Грустные песни

Как-то шел отец лесом вдоль реки Медведицы и увидел: сидит на берегу реки, на камне, девушка, красивая такая. Волосы длинные, белые и рыбий хвост. Русалка, значит. Сидит она на камне и поет всякие грустные песни.

Отец не удержался — и хрустнула ветка. А русалка испугалась и прыгнула в воду. Так он больше и не видел ее.

(Зап. от А. В. Зеленухиной в пос. Сулажгоре (в черте Петрозаводска) 6 июля 1985 г. Е. И. Степанова (рук. С. М. Лойтер)).

5. Грустные песни

Как-то шел отец лесом вдоль реки Медведицы и увидел: сидит на берегу реки девушка, красивая такая, волосы длинные, белые, с рыбьим хвостом. Русалка пела грустные песни.

Услышав хруст, русалка прыгнула в воду.

(Слышала от своего отца.)

(Зап. от А. В. Зеленухиной в пос. Сулажгоре (в черте Петрозаводска) 6 июля 1985 г. Н. Рассолова, Л. Трынова (рук. С. М. Лойтер)).

6. С песнями по морю

Сидел на тони и поехал в деревню, и замешкался, а эта женка дожидает, да и забоялась. Закрылась и легла и заспала ли не заспала — вдруг слышит: едет с песнями по морю.

— Вот, — говорит, — едет.

Мужа дожидат, слышит, приехал к берегу, а она это присердилась, что пьяный, долго не ехал, так и нейдёт встречать. И слышит: ворот заскрипел, карбас воротит [накатывают на берег за канат]. Воротил-воротил, и ворот не заскрипел. «Вот, — думает, — идет, идет и вот придет сейчас».

И все стихло, и нигде ничего не слышно, и обтихло все. И не знает, что делать, и в избу никто не идет. Ну, и забудила девку, в няньках была, что ли, и закрестила, зачитала молитвы, и девку выталкивает вперед, и вышли — ничего нет у ворота, и снова зашли. И уж не спала до утра.

А утром муж пришел, у него карбас утонуло из реки, этот бес-то угнал. Вот она и слышала, как он мимо ехал, песни пел.

(Зап. от М. М. Кожина в с. Чаваньге Терского р-на Мурманской обл. в декабре 1961 г. Д. М. Балашов).

7. И песню-то и запело

Кицкое озеро. Там пугат — всё говорят:

— Марья Кицкая ходит, пугат.

Тата не верил в это ни во что, а раз поехали по сеткам в Малаху курью или в Боровуху (там две курьи). Ездим, тихо — и песню-то и запело. Я говорю:

— Кузомляна, верно, выехали.

А выехали — и никого нет.

(Зап. от Ф. Н. Коворниной в с. Варзуге Терского р-на Мурманской обл. в декабре 1961 г. Д. М. Балашов).

8. Едут поют

На прилуке тоже было, все лодки перегонили на ту сторону, Кузоменьску. И тоже слышали, как едут поют, свадьба едет будто.

(Зап. от Е. И. Мошниковой в с. Варзуге Терского р-на Мурманской обл. в декабре 1961 г. Д. М. Балашов).

9. Идет поет

Бывало, шла мимо мельницы. Свадьбу представила — и свадьба вдруг едет.

Идет поет.

Я ругалась, матом крыла. Все и исчезло.

(Зап. от М. И. Степановой в дер. Кончезеро Кончезерского с/с Кондопожского р-на Карелии в июле 1979 г. О. Блошнина, О. Зайцева, Г. Трукан).

10. «У-у-ух, у-ух!..»

Пошли в ламбушку мужики (там мельница была). А вода там черная и колется-колется. И вдруг:

— У-у-ух, у-ух!..

Мужики спрятались далеко, но никто на землю не вышел. И только кричит:

— У-у-ух!..

А волосы у водяного длинные, черные.

Да мужики так в кустах и просидели. Рассказывали...

(Зап. от И. Г. Мининой в дер. Сигнаволоке (Важинская Пристань) Пряжинского р-на Карелии 14 июля 1982 г. С. Шкипина, Л. Панченко, К. Гусева, А. Кузьмина (рук. Т. В. Иванова)).

Источники быличек про русалку, поющую песни:

1-10 — Н. А. Криничная. Мифология воды и водоемов. Былички, бывальщины, поверья, космогонические и этиологические рассказы Русского Севера: исследования, тексты, комментарии. Петрозаводск 2014.