Игра в хрен

Одна из девиц или молодых женщин хватается за столб, за дерево или за что-либо другое, а прочие играющие за неё и друг друга. Проситель хрена ходит вокруг них и поет:

Ой хрен мой, хрен!
Ой хрен господин!
Да и кто тебя садил?
Да и кто поливал?
Селиван поливал.
Селиванова жена
При дорожке жила,
Приговаривала:
«Я влезу на церковь,
На маковку,
Я сорву ажику (?)
Серебреную».

— Стук, стук у ворот!

— Кто там? — спрашивает корень хрена.

— Князья и бояре, — отвечает проситель.

— За чем?

— Дай хренку!

— А куда девали прежний?

— Шли мы через такое-то место, наскочили на нас такие-то, отняли наш хрен и прибили нас самих.

— Ну, рвите да немного!

При этом все начинают держаться как можно крепче друг за друга, и просителю часто стоит много труда, чтобы оторвать одну из играющих.

(Зап. А. Великанов в Одессе. Сообщ. И. Ив. Паульсон)

Великорусс в своих песнях, обрядах… и т.п. Мат. собр. и прив. в пор. П.В.Шейном. Том 1, выпуск первый, 1898.