

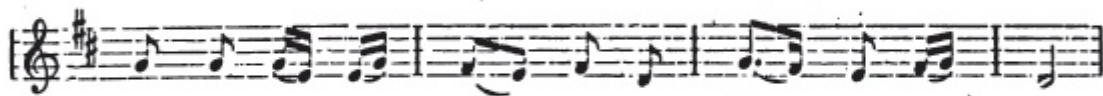
Лазарь (2)

7. Лазарь.

(ДРУГАГО НАПѢВА.)



По - шель бо - га - тый го - стей со - зы - вать,



На встрѣ - чу бо - га - то - му Ла - зарь и - детъ;



Воз - мо - лит - ся Ла - зарь бра - ту сво - е - му:



На - кор - ми ты; бра - тець, те - бѣ Богъ за - пла - тить.

Пошел богатый гостей созывать;
На встречу богатому Лазарь идет;
Возмолится Лазарь брату своему:
Накорми ты, братец, тебе Бог заплатит.
Плюнул богатый да пошел и прочь:
Какой ты мне братец, что ты мне за родня,
Есть у меня братья получше тебя:
Купцы, генералы получше тебя.
Пошел тут Лазарь на крутú горú,
Взмолился тут Лазарь и ко Господу:
— Выслушай, Господь Бог, мóление моё,
Мóление моё да жалованьё:
Созыдай ты мне ды двух ангелóв,
Не кротких, не смирных, не милосливых:
Не чёстно, не кротко душу б выложили,
Крюком, да боком душу б вытянули,
Положили б душу на востро копье,

Положили б душу в кипячу́ смолу,
В кипячу смолу, в огненну реку.
Услыхал Господь Бог моленье его,
Мо́ление его да все Лазарево,
Создал ему да двух ангелов,
Двух ангелóв, да двух архангелóв:
Чёстно его душу да выложили,
По́ложили душу под право крыло,
Вы́здынули душу тут на небеса,
По́ложили душу во светлой рай,
К Исааку, к Якову, к Аврааму в рай.
Пошел тут богатый гостей созывать,
Взял тут Господь Бог руки, ноги у его.
Взмолился тут богатый и ко Господу:
— Выслушай, Господь, мо́леньё моё:
Сошли, создай мне двух ангелóв,
Двух ангелóв, двух архангелóв,
Чёстно бы мне душу выложили,
По́ложили б душу во пресветлой рай,
К Исааку, к Иакову, к Аврааму в рай.
Выслушал Господь Бог мо́леньё его,
Сóслал, сóздал Бог двух ангелóв,
Двух ангелóв, двух архангелóв:
Не чёстно его душу выложили,
Не кротко, не смирно душу вытянули,
Крюком да боком душу вытянули,
Положили душу на вóстро копье,
На небеса душу выкинули,
По́ложили душу в кипячу́смолу:
— Братец, братец, убог человек,
Кань мне-ка, братец, с мезénца воды!
— Что ты мне за братец, что ты за родной;
Есть нынь мне-ка, братец, Господь надо мной.

(Г. Онега, Арханг. губ.)

Песни русского народа. Слова Ф. М. Истомин; напевы Г. О. Дютш. Санкт-Петербург, 1894.