

## **"Уж вы, горы мои, горы Воробьевские..."**

Уж вы, горы мои, горы Воробьевские,  
Ничего вы, горы, ничего не породили,  
Породили горы один бел-горюч камень.  
Из-под камушка течет, течет быстра реченька,  
Как на этой на реке стоит куст ракитовый,  
На кусту том сидит, сидит млад сизой орел,  
Во когтях держит, держит черна ворона.  
Он и бить его не бьет, все выпрашивает:  
«Где ты, ворон, братец, был, где полетывал?» —  
«Уж и был я на диких, на диких степях на саратовских.  
Уж и видел я там, видел чудо' дивное:  
Там лежит, лежит тело белое.  
Никто к тому телу, никто не подступится.  
Как вокруг того тела вьются лишь три ласточки.  
Как и первая ласточка — его родна матушка,  
А другая ласточка — его сестра родная,  
Как и третья ласточка — его молода жена.  
Как и мать по нем кричит, что быстра река течет.  
А сестра по нем кричит, что с горы ручьи текут.  
А жена по нем кричит — словно утрешня роса:  
Как и солнышко взойдет — роса высохнет».

Н. М. Лопатин и В. П. Прокунин. Сборник русских народных лирических песен, ч. I. м., 1889.

### ***1-й вариант песни***

Ах, вы горы, мои горы, горы Воробьевские,  
Воробьевские мои горы, подмосковские!  
Да и што вы, горы, спородили?  
Спородили вы, горы, бел горюч камешек.  
Из-под камешку течет речка быстрая.  
Над реченькой стоит част ракитов куст.  
На кусточке сидит млад сизой орел.

Во когтях он держит птицу вещую,  
Птицу вещую – черна ворона.  
Он и бить его не бьет – вести спрашивает:  
– Да и где ты, ворон, был да ты, черен, полетывал?  
Чево ты, ворон, видел и што, черен, повидывал?  
– Был я спобывал на дикой степе,  
На дикой степе, на Саратовской.  
– Да и чево ты, ворон, видел и што, черен, повидывал?  
– Уж я видел-сповидал: лежит тело белое,  
Тело белое, солдатское.  
К тому ли телу прилетали да три ластыньки.  
Три ластыньки – три косатые:  
Перва ластынька сяла на головушку,  
Друга ластынька – на белую грудь,  
Третья ластынька – на резвы ножки.  
Родна матушка сяла на головушку,  
Родна сестрица – на белу грудь,  
Молода жена – на резвы ножки.  
Родна матушка плачет – как река течет,  
Родна сестрица плачет – как ключи кипят,  
Молода жена плачет – как роса падет.  
Красно солнышко взойдет – росу высушит.

*(Зап. в д. Денисовой от Амвросия Смолина)*

## **2-й вариант песни**

[Ой, вы горы Воробьёвские],  
Спо... да ли спо... ой, спородили,  
Спородилися эти го...  
Горы да были Воробьё... о-ох,  
Да ли были Воробьё...овския.  
Воробьёвския.  
Да ли что-то по е...  
Что-то по етой по (й)... по речке  
Выпали да у нас лужка зе...  
Э-ох, уж да выпали лужка бы зе...зеляны.  
Зеляны.  
Да ли что толькё на е...

Что-то на етих на (й), на лужках  
Вырос да у нас куст раки...  
Э-ох, да бы толька куст раки...итовой.  
Ракитов куст.  
Да бы толькё на кусте, на кусте-то бы он-то сидел,  
Сидел-то да ли у нас чёрный во...  
О-ох, да ли чёрнай-от во...ворон был.  
Чёрный ворон был.  
Да (й) во, во когтях, во когтях он-ту держал.  
И держал да чёрного во...  
Ох, да бы толька черного во... ой, ворона.  
Ворона  
Уж он-то клюет его, да не клюет,  
Да толька кры...крылья рвёт.  
Крылья рвет.  
Ох, да ли он да выпра...  
Он-то выпрашивает.  
- Где ты был, во(й)...ворон, да кого ты слы...  
Кого слышал, да кого, ой, видел?

*(Зап. в д. Гольтявино в 1981 г)*

Песни ангарских низовий: материалы фольклорных экспедиций последней трети XX века / сост. Н.А. Новоселова; Красноярск. 2018.