

Злая женщина и добрый дух

Жила мать с сыном. В Христов день сын пошел к заутрене и приводит с собой домой разговеться старичка грязного и в лохмотьях; посадил его за стол, напоил и накормил, а потом одел в чистое платье. Когда он привел старичка, то мать сильно разгневалась и закричала:

— Ах ты, непутевый, самим есть нечего, а приводишь всяких височников и вшивиков.

Но сын молча оказывал радушие старичку, а тот тоже молча ел и одевался. Отдохнув немного, старик собрался уходить и сказал спасибо за хлеб да соль. Парень спросил:

— Ты, дедушко, уходишь, так пойми (т. е. возьми) меня с собой.

Старик сказал:

— Да, мне нужно уходить, но через три дня я приду за тобой и стукну в окно, ты тогда и выходи.

В назначенный срок раздался стук под окном, парень вышел к старику, и отправились вместе; шли они долго и дошли до прозерного поля, что у самого синего моря, и видят, что стоит баба и переливает воду из моря в корыто; парень спрашивает:

— Дедушко, для чего это она делает?

Старик отвечает:

— Она при жизни своей разбавляла водой молоко.

Идут дальше и видят: стоят два высоких железных столба, а между ними ребенок стучается головой то об один столб, то о другой. Парень спрашивает:

— Дедушко, а это что означает?

— Этот ребенок страдает за грехи родителей, ибо на земле слушался их. Отец скажет: покажи мамке фигу — он покажет, а мать научит, покажи отцу кулак — он исполнит.

Опять шли, долго шли и видят, стоит железный столб, а из него идет густой дым; парень спрашивает опять:

— Дедушко, что это такое?

Старик отвечает:

— Это горят в столбе курильщики, что на земле табак употребляли.

И так ходили они целый год, вплоть до светлого Христова Воскресения на земле, и остановились в одном доме. Старик пошел к заутрене, а парню не велел идти и приказал посмотреть в два окна, а в третье не глядеть. По уходе старика парень посмотрел в первое окно, видит восход солнца и красивый сад, поглядел в другое окно, видит множество птиц, и поют они чудесными голосами; не утерпел и взглянул в третье окно и видит свою мать на огненном колесе, а вокруг нее черти скачут и радуются; от этого видения он заплакал.

Приходит от заутрени старичок и спрашивает:

— Ты отчего плакал?

— Да так, вз(г)рус(т)нулось.

— Неправда, ты, наверное, посмотрел в третье окно?

— Да, посмотрел, — отвечает парень.

— Ну, так ступай, еще посмотри и скажи, чтобы сквозь землю провалилось.

Парень подошел к окну и сказал эти слова, и на его глазах мать с колесом и чертями куда-то провалилась, и видение исчезло. Старичок простился с парнем и сказал:

— Ступай и делай, когда случится, хотя капельку добра, и добрый дух будет всегда с тобой и за тебя.

(Зап. от А. Гладышевой в 1900 г. в дер. Большой двор Череповецкого уезда Новгородской губ.)

Народная проза / Сост. С. Н. Азбелев. — М., 1992.