"Кабы не цветы да не морозы..."

Кабы не цветы да не морозы;
Кабы на меня да не кручина…
Есть у молодца, есть забота,
В ретивом сердце есть зазноба.
Отдают ныне зазнобушку замуж
За высокия за хоромы, за крашеныя за окошки.
«Не ходи-ка, зазнобушка нонче замуж,
Не кидайся, зазноба, на богатство:
На высокия на хоромы,
На крашеныя на окошки!
Не с богатством жить — с человеком,
Не с хоромами жить — с милым другом…»

Что не два сокола солетались,
Что не два братца соезжались.
Подъезжали к сестре под окошко,
Они стукнулися за колечко,
Что за то кольцо за витое,
За серебряное, золотое.
«Ты пусти-ка, сестра, ночевати,
Темную ноченьку коротати!» —
«Уж и рада бы я вас пустила:
Не сама-то в дому я большая:
У меня батюшки дома нету,
Родной матушки не случилось,
Один Ванюша на кровати,
Один милый друг на тесовой,
На перинушке на пуховой.
Я пойду, дружка я спрошуся,
Своему Ванюше доложуся…»
Ко кроватушке подходила,
Шито-бран полог открывала,
Свово Ванюшку пробужала:
«Встань-ка, Ванюшка, встань, проснися!
Встань-ка, милый друг, подымися!

У ворот-то стоят, стоят гости,
Стоят гости, стоят не чужие —
Мои брателки все родные;
Они просятся ночевати,
Темную ноченьку коротати...» —
«Отойди, жена, прочь, немила!
Мне родня твоя вся постыла!» —
«Я по горенке иду-плачу,
Я по новенькой — возрыдала,
На окошечко нападала,
Своим брателкам отказала:
Вы не стойте-ка, не томитесь,
Вороных коней не морите;
Поезжайте домой, торопитесь;
Моей матушке поклонитесь,
Моему батюшке — два поклона,
Что отдал меня за неровню:
За высокия за хоромы,
За крашеныя за окошки».

Песни Северо-Восточной России. Песни, величания и причеты. Записаны А. Васнецовым в Вятской губернии. Москва, 1894.