

## "По Тверской Ямской, вдоль по Питерской..."

По Тверской Ямской, вдоль по Питерской.

Вдоль по Питерской,

Едет миленький по дороженьке,

Он на троечке на вороненькой,

На вороненькой, с колокольчиком.

Пишет миленький ко мне грамотку,

Весть нерадостну,

Не пером пишет, не чернилами —

Пишет миленький горячим слезам,

Горячим слезам молодецкими:

«Ты не жги, не жги свечи сальные,

Свечи сальные, воску ярого,

Ты не жди, не жди дорога гостя,

Дорога гостя, дружка милого!»

Он идет, идет, дружок миленький,

Он идет, идет, низко кланяется.

«Здравствуй, милая, расхорошая,

Моя прежняя полюбовница!

Я не гость пришел, не гостить к тебе,

Пришел, любушка, распроститися,

За твою любовь поклонитися;

Ты дозвожь мне женитися!» —

«Ты женись, ценись, разбессовестный,

Разбессовестный, дружок миленький!

Я не думала в тебе этого,

Не ждала такого словечушка.

Испужал ты мое сердечушко...

Ты возьми, возьми саблю вострую,

Ты разрежь, разрежь мою белу грудь.

Посмотри-ка на ретиво сердце:

Не белее черного бархату!»—

«Не печалься-ка, моя милая,

Моя прежняя полюбовница!

Я любить буду лучше прежнего,

Я ходить стану чаще старого!» —

«Не обманывай, дружок миленький!  
Ты ходить будешь, все расспрашивать,  
Молодой жене все рассказывать!  
Молодая жена будет сердиться,  
На меня, младу, будет гневаться.  
Пойдем в садичек, разгуляемся,  
Мы подарочкам разменяемся:  
Ты возьми, возьми золото кольцо;  
Ты отдай, отдай мой тальянский плат!  
Тебе тем кольцом обручатися,  
А мне тем платком жениха дарить!»

Соболевский А. И. Великорусские народные песни. Т. 3. — 1897.