"Ах да не вечерняя заря спотухала, заря спотухала..."

Ах да не вечерняя заря спотухала, заря спотухала,
Ах, спотухалася заря.
Ах да полуночная звезда высоко ли, звезда высоко ли,
Ах, высоко звезда взошла.
Ах да не пора ли мне, раздоброму молодцу, со квартерушки,
Со квартерушки долой.
Уже выйду ли, раздобренький молодец, выйду на крылечко.
Эх, на крылечке постою,
Ах да закричу ль я, добрый молодец, громким голосом,
Эх, громким голосом своим.
Уж вы, слуги, слуги верные мои, слуги верные мои,
Ах, слуги верные мои!
Ах да запрягайте тройку серопегих, серопегих,
Эх, тройку лошадей.
Эх да чтобы сесть бы мне, добру молодцу, сесть бы да поехати,
Да поехати домой!
Со всеми простился раздобренький молодец — с одной красной девицей
Распроститься позабыл.
Ах да со пути ли, со дороженьки назад воротился,
Эх, воротился он назад!
«Ах да здоровенька ли ты, моя сударушка, живешь-поживаешь,
Эх, поживаешь без дружка?» —
«Ах да тесовая нова кроватушка пуста простояла,
Ах, простояла пуста.
Ах да соболино ново одеяльце в ногах пролежало,
Ах, пролежало во ногах.
Ах пуховые новы подушечки в слезах потонули,
Потонули во слезах!»

Н. М. Лопатин и В. П. Прокунин. Сборник русских народных лирических песен, ч. I. М., 1889.