

## Девушка в синем берете (улично-уркаганский вариант)

На театре давали «Кармен»,  
А у рампы, в сияющем свете,  
Молодой симпатичный шатен  
Рядом с девушкой в синем берете.[1](#)

А когда погасал в зале свет,  
Взоры все устремлялись на сцену,  
И склонялся тот синий берет  
На плечо молодому шатену.

И ласкал он её, обнимал,  
И лежала рука на корсете,  
И округлости плеч целовал  
Он у девушки в синем берете.

И уста целовали уста,  
И сиял яркий луч на паркете,  
Но душа у шатена пуста  
Против девушки в синем берете.

Он просил, он её умолял  
Сделать в банке бумагам подмену;  
Управляющий ей доверял,  
И она совершила измену.

Но про это узнал комиссар,  
И за всё оказался в ответе  
Не шатен, а любовный угар  
Этой девушки в синем берете.

На процессе шатен молодой  
Вышел чист и за всё не в ответе,  
Со своею осталась бедой  
Эта девушка в синем берете.

Он красиво умел говорить,  
Не собьёшь на фальшивом ответе,  
Только нет! — он не сможет любить  
Заключённую в синем берете.

1 В каждом куплете последние две строки повторяются два раза.

Жиганец Ф. Блатная лирика. Сборник. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001.