

Девушка в синем берете (улично-уркаганский вариант)

На театре давали «Кармен»,
А у рампы, в сияющем свете,
Молодой симпатичный шатен
Рядом с девушкой в синем берете.[1](#)

А когда погасал в зале свет,
Взоры все устремлялись на сцену,
И склонялся тот синий берет
На плечо молодому шатену.

И ласкал он её, обнимал,
И лежала рука на корсете,
И округлости плеч целовал
Он у девушки в синем берете.

И уста целовали уста,
И сиял яркий луч на паркете,
Но душа у шатена пуста
Против девушки в синем берете.

Он просил, он её умолял
Сделать в банке бумагам подмену;
Управляющий ей доверял,
И она совершила измену.

Но про это узнал комиссар,
И за всё оказался в ответе
Не шатен, а любовный угар
Этой девушки в синем берете.

На процессе шатен молодой
Вышел чист и за всё не в ответе,
Со своею осталась бедой
Эта девушка в синем берете.

Он красиво умел говорить,
Не собьёшь на фальшивом ответе,
Только нет! — он не сможет любить
Заключённую в синем берете.

1 В каждом куплете последние две строки повторяются два раза.

Жиганец Ф. Блатная лирика. Сборник. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001.