Марсель

Стою я на майдане[1],
Держуся за карман,
Как вдруг ко мне подходит
Незнакомый мне гражда́н

И говорит мне тихо:
«Позвольте вас спросить,
Где б можно было лихо
Эту ночку прокутить?

Чтоб были с нами девочки,
Чтоб было там вино,
А сколько будет стоить —
Мне это всё равно».

А я ему ответил:
«Не дале как вчера
Последнюю малину
Завалили мусора»[2].

Он мне сказал: «В Марселе
Такие кабаки,
Такие там бордели,
Такие коньяки!

Там девочки танцуют голые,
А дамы — в соболях,
Халдеи[3] носят вина,
А воры носят фрак».

И с этими словами
Таинственный граждан
Отмычкой отмыкает
Шикарный чемодан.

Он предлагал мне деньги
И жемчуга стакан,

Чтоб я ему разведал
Жиркомбината план.

Советская малина
Собрала свой совет,
Советская малина
Врагу сказала — «Нет!»

Мы взяли того фраера,
Забрали чемодан,
Забрали деньги-франки
И жемчуга стакан.

Потом мы его сдали
Войскам НКВД,
С тех пор его по тюрьмам
Я не встречал нигде.

Нас всех благодарили,
Жал руку прокурор,
Потом нас посадили
Под усиленный надзор.

С тех пор имею, братцы,
Одну я в жизни цель:
Ах, как бы мне добраться
В ту самую Марсель!

Где девочки танцую голые,
А дамы — в соболях,
Халдеи носят вина,
А воры носят фрак…

1 Майдан — здесь: привокзальная площадь.
2 Т. е. милиция накрыла последний воровской притон.
3 Халдей — официант, лакей.

Жиганец. Ф. Блатная лирика. Сборник. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001.