

# Канает мент

Смотрите также другой вариант этой блатной песни ["Песня преступного мира"](#).

Канает мент, по ба́ну<sup>1</sup> лавиру́я,  
Где ширмачи втыкают налегке,  
Он хочет повязать их, но миньжует:  
«Ах, как бы шнифт не выстеклили мне!»

На трёх бана́х тусуются хрустьяне<sup>2</sup>,  
Не спят менты, не дремлют жиганцы<sup>3</sup>.  
Кому до Тулы, кому и до Рязани,  
Во все концы разосланы хлопцы́!

Но вот удар по тыкве волосатой,  
Заезжий штымп замочен на глушняк,  
Мы обшмонали лепень полосатый —  
В кишёнях ветер, а точней — голяк!

Менты оравой кипишнули сходу<sup>4</sup>,  
Жиганам вилы<sup>5</sup> — к жучке не ходи<sup>6</sup>!  
Линять<sup>7</sup> уж некуда, кругом полно народу;  
Процесс, тюрьма — и вышка впереди!

1 Бан — вокзал.

2 На трёх вокзалах толкуются крестьяне.

3 Жиганец — уменьшительное от «жиган»: отчаянный уголовник, сорви-голова.

4 Милиционеры толпой сразу подняли тревогу.

5 Отчаянные уголовники попали в безвыходное положение.

6 К жучке не ходи — выражение, аналогичное простонародному «и к бабке ходить не надо», т. е. очевидное дело (жучка — воровка).

7 Линять — убегать.

Жиганец. Ф. Блатная лирика. Сборник. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001.