Кирпичики (босяцкий вариант)

Где-то в городе, на окраине, Где стена образует проход, Из кино вдвоём с модной дамочкой<u>1</u> Шёл шикарно одетый пижон.2

А навстречу им из проулочка Трое типов каких-то идут: «Разреши, браток, папиросочку, Не сочти ты, товарищ, за труд!»

А на дамочке шуба беличья, А на нём — воротник из бобра; А как вынул он портсигарчик свой — В ём без малого фунт серебра!

Ну, как водится, безработица: «Скидавайте пальто и пинджак!» Усадили их на кирпичики И велели ботинки сымать.

Кавалер хотел воспротивиться, Но с бандитом шутить не моги: Даст кирпичиком по затылочку — Разлетятся на части мозги!

Тут заплакала горько дамочка, Утирая слезу рукавом: «Как пойдём мы в ночь непроглядную В непролазной грязи босиком?!»

И сказал бандит наставительно: «Выбирайте посуше вы путь — И по камешкам, по кирпичикам Доберётесь домой как-нибудь!»

Жаль, что не было там фотографа, А то славный бы вышел портрет: Дама в шляпочке и сорочечке, А на нём даже этого нет!3

- 1 В каждом куплете последние два стиха повторяются два раза.
- 2 Вариант «Шёл шикарно одет паренёк».
- 3 Вариант «Жалко не было тут фотографа Эту бедную пару заснять: Она, дамочка, в панталончиках, А на ём и кальсон не видать!»

Жиганец. Ф. Блатная лирика. Сборник. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001.