

Кирпичики (босяцкий вариант)

Где-то в городе, на окраине,
Где стена образует проход,
Из кино вдвоём с модной дамочкой¹
Шёл шикарно одетый пижон.²

А навстречу им из проулочка
Трое типов каких-то идут:
«Разреши, браток, папиросочку,
Не сочти ты, товарищ, за труд!»

А на дамочке шуба беличья,
А на нём — воротник из бобра;
А как вынул он портсигарчик свой —
В ём без малого фунт серебра!

Ну, как водится, безработица:
«Скидавайте пальто и пинджак!»
Усадили их на кирпичики
И велели ботинки сымать.

Кавалер хотел воспротивиться,
Но с бандитом шутить не могли:
Даст кирпичиком по затылочку —
Разлетятся на части мозги!

Тут заплакала горько дамочка,
Утирая слезу рукавом:
«Как пойдём мы в ночь непроглядную
В непролазной грязи босиком?!»

И сказал бандит наставительно:
«Выбирайте посуше вы путь —
И по камешкам, по кирпичикам
Доберётесь домой как-нибудь!»

Жаль, что не было там фотографа,
А то славный бы вышел портрет:

Дама в шляпочке и сорочечке,
А на нём даже этого нет!3

1 В каждом куплете последние два стиха повторяются два раза.

2 Вариант — «Шёл шикарно одет паренёк».

3 Вариант — «Жалко не было тут фотографа
Эту бедную пару заснять:
Она, дамочка, в панталончиках,
А на ём и кальсон не видать!»

Жиганец. Ф. Блатная лирика. Сборник. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001.