"Ах, зачем ты, ямщик, перестал песню петь..."

Ах, зачем ты, ямщик, перестал песню петь,
Приумолк и такой ты угрюмый?
Колокольчик вдали продолжает звенеть,
А тебя не слыхать, друг мой милый.
«Это было давно — год примерно назад,
Вез я девушку трактом почтовым,
Круглолица была, точно тополь стройна
И покрыта платочком лиловым.
Попросила меня, чтобы песню ей спел.
Я запел, а она подпевала,
Кони мчались стрелой, словно ветер их нес,
Словно сила нечистая гнала.
Вдруг жандармский разъезд перерезал ей путь,
Тройка быстро как вкопана стала,
Кто-то выстрелил вдруг, прямо девушке в грудь,
И она, как цветочек, завяла.
Перед смертью она говорила мне так:
Что с тюрьмы я к рабочим бежала,
Жаль одно, что пришлось молодой умереть,
Ах, зачем моя юность завяла!

Видишь, парень, вдали холм зеленый стоит,
Холм зеленый, поросший травою?
За далеким холмом эта девушка спит,
Унесла она песню с собою».

(Зап. от группы старых производственников в Ленинграде.)

Русские народные песни, записанные в Ленинградской области в 1931—1949 гг. Составили В. А. Кравчинская и П. Г. Ширяева. Под ред. А. М. Астаховой. М.—Л., 1950.