

## "Сидела Катюшенька день до вечера одна..."

Сидела Катюшенька день до вечера одна,  
Горела у Катеньки бела сальная свеча;  
Кроила Катюшенька себе тонки рукава.  
Скроивши рукавички, одну строчку провела,  
Одну строчку провела, в терем к батюшке пошла.  
Родимый мой батюшка, думай думу заодно.  
Мила дочь Катюшенька, не думаю ни о чем,  
Мила дочь Катюшенька, припишися в монастырь.  
Родимый мой батюшка, в монастырь я не хочу,  
Я белых монашечек всех по терему разгоню,  
На самой игуменьше черно платье издеру.  
Сватался за Катеньку из Тюмени дворянин,  
Выписал именица полтора ста душ крестьян.  
Думаю, подумаю, за него замуж нейду.  
Сватался за Катеньку из Иркутского купец,  
Выписал именица на двенадцать кораблей.  
Думаю, подумаю, за него я не пойду.  
Сватался за Катеньку из Тобольска музыкант,  
Выписал именица скрипку да смычек,  
Скрипку да смычек, балалайку подле бок.  
Думаю, подумаю, за него замуж пойду.  
Сыта ли, не сыта, завсегда я весела,  
Пьяна ли, не пьяна, завсегда скачу, пляшу.  
Выйду ли на улку, спросят: чья это така?  
Я скажу: я млада, музыкантова жена!

*(Зап. около Семипалатинска)*

Этнографический сборник, вып. VI. Санкт-Петербург, 1864.