

## "На моречке, море, на море-Окиане..."

На моречке, море, на море-Окиане,

На море-Окиане, острове Буяне,

Тут и была старина.

Девка платье мыла, громко колотила;

На моречке отдается, на острове отзывается,

Слышно было далеко.

Сухо выжимала, дружка поджидала,

То оглянется сюда, то оглянется туда,

Во все стороны глядит.

Не откуль взялся молодчик на вороном коне,

Он к девушке подъезжает, черну шляпу скидает,

Бьет красоточке челом.

Бог помочь те, сила, красоточка мила,

Чтоб белее платье мыла, никогда бы не носила,

Все бы новое было!

Это не годится, девушке гордиться.

Глазки в землю опускает, в щеках румян играет,

Всякий знает для чего.

Девушка спесива, не скажу спасибо,

Гляди прямо на меня — я давно люблю тебя —

Ты послушай, что скажу!

Напой моего коня среди синя моря,

Чтобы ворон конь напился, бран-ковёр не замочился,

Все такой как был, он есть.

Сшей, мой милый, башмачки из желта песочка,

Чтоб песинка не терялась, никогда не рассыпалась,

Не терло бы резвых ног.

Напряди-ка, мила, дратов из дождевых капель,

Чтобы дратвы не дрались, башмачки бы не поролись,

Мог бы я имя сшить.

Сшей-ка, милый, платье из лазоревого цвету,

Чтобы цветик не помялся, никогда не рассыпался,

Цвел на мне, как на кусте.

Сшей-ка, мила, рубашку из немецкой стали,

Чтобы сталь была холстинка, ее пуля не прошибла,

Мог бы ее носить.

Сделай, мила, меч булатный из морскою пены,  
Чтобы меч этот легок был, немецку сталь рубил,  
Мог бы я им владеть.

*(Зап. на Иртыше, около Семипалатинска)*

Этнографический сборник, вып. VI. Санкт-Петербург, 1864.