

"Ох, ты долинушка..."

Ох, ты долинушка,
Да путь широкая!
Породила долина
Сыр матерый дуб.
На дубочке сидит
Да вольная пташечка,
Во когтях-то она держит
Черна ворона,
Она бить его — не бьет,
Да крепко спрашивает:
«Еще где, ворон, летал?
Да где полетывал?» —
«Я летать-то, летал
По всему свету...» —
«Что ты видел, черный ворон,
На белом свету?» —
«Я видал-то, видал тело белое,
Тело — белое, разодетое.
Что никто к тому телу
Да не приступится.
Приступали же к тому телу
Да три касатушки:
Еще первая касатка —
Родная матушка,
А другая-то касатка —
Все родная сестра,
Еще третья-то касатка —
Молода жена.
Родная матушка плачет,
Как река бежит;
Милая сестрица плачет,
Как дожди прольют;
Молодая жена плачет,
Как туман пройдет».

Другой вариант этой песни:

Уж вы, горы, мои горы!
Развысокия мои!
Породили эти горы
Бел-горючи камешки.
Из-под камешка горюча
Речка быстрая течет;
Над реченькой над быстрой
Част ракитов куст стоит;
А на том ли на кусточке
Млад ясен сокол сидит,
Во когтях-то сокол держит
Черного ворона;
Он бить его — не бьет,
Крепко спрашивает:
«Ты куда, ворон, летал?
Где полетывал?» —
«Я летал-то, летал
По синю морю». —
«Чего ты видел, черный ворон,
На синем море?» —
«Уж я видел-то такое
Диво дивное,
Диво дивное я видел
Чудо чудное:
Тело бело разодето
Гренадерово.
Уж никто к тому телу
Не прилетывал;
Никто тело бело
Не проведывал.
Прилетали к тому телу
Да три ласточки:
Первая ласточка —
Да родная матушка;
Друга ласточка —
Да сестра милая;
Третья ласточка —

Да молода жена.
Родная матушка садилась
У буйной головы;
Милая сестра садилась
У белой груди;
Молода жена садилась
Во резвых ногах.
Родная матушка плачет,
Как река бежит;
Милая сестрица плачет,
Как ручьи текут;
Молодая жена плачет,
Как роса падет;
Когда солнышко взойдет,
Роса высохнет;
Молодая-то жена
Возамуж пойдет...

Песни Северо-Восточной России. Песни, величания и причеты. Записаны А. Васнецовым в Вятской губернии. Москва, 1894.