"Ох, ты долинушка..."

Ох, ты долинушка, Да путь широкая! Породила долина Сыр матерый дуб. На дубочке сидит Да вольная пташечка, Во когтях-то она держит Черна ворона, Она бить его — не бьет, Да крепко спрашивает: «Еще где, ворон, летал? Да где полетывал?» — «Я летать-то, летал По всему свету...» — «Что ты видел, черный ворон, На белом свету?» — «Я видал-то, видал тело белое, Тело — белое, разодетое. Что никто к тому телу Да не приступится. Приступали же к тому телу Да три касатушки: Еще первая касатка — Родная матушка, А другая-то касатка — Все родная сестра, Еще третья-то касатка — Молода жена. Родная матушка плачет, Как река бежит; Милая сестрица плачет, Как дожди прольют; Молодая жена плачет, Как туман пройдет».

Другой вариант этой песни:

Уж вы, горы, мои горы! Развысокия мои! Породили эти горы Бел-горючи камешки. Из-под камешка горюча Речка быстрая течет; Над реченькой над быстрой Част ракитов куст стоит; А на том ли на кусточке Млад ясен сокол сидит, Во когтях-то сокол держит Черного ворона; Он бить его — не бьет, Крепко спрашивает: «Ты куда, ворон, летал? Где полетывал?» — «Я летал-то, летал По синю морю». — «Чего ты видел, черный ворон, На синем море?» — «Уж я видел-то такое Диво дивное, Диво дивное я видел Чудо чудное: Тело бело разодето Гренадерово. Уж никто к тому телу Не прилетывал; Никто тело бело Не проведывал. Прилетали к тому телу Да три ласточки:

Первая ласточка —

Друга ласточка —

Третья ласточка —

Да родная матушка;

Да сестра милая;

Да молода жена.

Родная матушка садилась

У буйной головы;

Милая сестра садилась

У белой груди;

Молода жена садилась

Во резвых ногах.

Родная матушка плачет,

Как река бежит;

Милая сестрица плачет,

Как ручьи текут;

Молодая жена плачет,

Как роса падет;

Когда солнышко взойдет,

Роса высохнет;

Молодая-то жена

Возамуж пойдет...

Песни Северо-Восточной России. Песни, величания и причеты. Записаны А. Васнецовым в Вятской губернии. Москва, 1894.