Злые коренья

Как злодеюшка ты, лютая змея!
Как по воде ты плывешь — извиваешься,
По траве ползешь — лист-траву сушишь,
Из норы ты глядишь — укусить хотишь.
Перелестница, раздушаночка, красная девица,
Перелестила она доброго молодца,
Перелестимши она, красная девица, к себе на пир звала,
Как и мне-то, доброму молодцу, идти-то не хотелося,
На пир-то пойти — мне живому не быть,
А на пир не идти — красную девицу разгневить.
Убирается добрый молодец на веселый пир,
Скидает с себя платье цве́тное,
Надевает на себя платье черное,
Идет-то добрый молодец на веселый пир,
И берет-то он гусли звонкие.
И идет-то добрый молодец к новому терему,
И восходит он, добрый молодец, на высокий на крылец,
Выходит к нему раздушаночка красная девица,
Берет-то его, доброго молодца, за правую руку
И ведет его во высокий терем,
Сажает его за дубовый стол,
Наливает ему чару зелена́ вина.
У рюмочки по краюшкам огонь горит,
А на донушке люта́ змея лежит.
Как ходила красна девица во зеленый бор,
В зеленом бору рыла злые кореньица,
Как я мыла-то, мыла злые кореньица во Суле-реке,
Сушила я, сушила, красная девица, на крутой горе,
Толкла я злые кореньица в ступочке,
Сеяла я злые кореньица на ситочке,
Сыпала я злые кореньица в зелено́ вино,
Зазывала я доброго молодца к себе в гости, —
Подносила я доброму молодцу зелена вина.
Как с вечера у доброго молодца голова больно болит,
К полуночи добрый молодец переставился.

(Зап. на Дону в 1860-х гг.)

Сборник донских народных песен. Составил А. Савельев. СПб., 1866.