

Оклеветанная жена (3)

Что поехал добрый молодец в вольный город
В вольный город, в торг на ярмарку,
И догнали его, добра молодца, два товарища.
Во глаза ему, доброму молодцу, насмеялися:
«Ничего ты, наш товарищ, не знаешь, не ведаешь!
Что твоя молода жена по пирам пошла,
Все настояные сладкие твои напитокочки повыпила,
Вороного твоего жеребчика позаездила,
А любимого твоего конюха со двора гонит».
Молодецкое сердечушко разгоралось,
С половины пути-дорожки назад молодец ворбчался.
Подъезжает добрый молодец к своему подворью,
Он стучит-гремит у калиточки.
Что встречает его молода жена,
И бежит она только в одной рубашечке,
И брала его, добра молодца, за праву руку.
Как въезжает добрый молодец на широкий двор,
Вынимает он, добрый молодец, саблю вострую —
И срубил добрый молодец жене буйну голову,
А сам пошел прежде во конюшенку —
А любимый его конюх лежит на коечке,
Вороной его жеребчик стоит на стойничке,
Как пошел добрый молодец в свои палатушки —
Все настояные его сладкие напитокочки
Стоят целы и нетронуты.

(Зап. в Коломенском у., Московской губ.)

Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказаниях, легендах и т. п. Материалы, собранные и приведенные в порядок П. В. Шейном, т. 1, вып. 1-2. СПб., 1898.

Смотрите также другие варианты этой баллады: "[Оклеветанная жена](#)" и "[Оклеветанная жена](#)".