

## Оклеветанная жена (3)

Что поехал добрый молодец в вольный город  
В вольный город, в торг на ярмарку,  
И догнали его, добра молодца, два товарища.  
Во глаза ему, доброму молодцу, насмеялися:  
«Ничего ты, наш товарищ, не знаешь, не ведаешь!  
Что твоя молода жена по пирам пошла,  
Все настояные сладкие твои напитокочки повыпила,  
Вороного твоего жеребчика позаездила,  
А любимого твоего конюха со двора гонит».  
Молодецкое сердечушко разгоралось,  
С половины пути-дорожки назад молодец ворбчался.  
Подъезжает добрый молодец к своему подворью,  
Он стучит-гремит у калиточки.  
Что встречает его молода жена,  
И бежит она только в одной рубашечке,  
И брала его, добра молодца, за праву руку.  
Как въезжает добрый молодец на широкий двор,  
Вынимает он, добрый молодец, саблю вострую —  
И срубил добрый молодец жене буйну голову,  
А сам пошел прежде во конюшенку —  
А любимый его конюх лежит на коечке,  
Вороной его жеребчик стоит на стойничке,  
Как пошел добрый молодец в свои палатушки —  
Все настояные его сладкие напитокочки  
Стоят целы и нетронуты.

*(Зап. в Коломенском у., Московской губ.)*

Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказаниях, легендах и т. п. Материалы, собранные и приведенные в порядок П. В. Шейном, т. 1, вып. 1-2. СПб., 1898.

Смотрите также другие варианты этой баллады: "[Оклеветанная жена](#)" и "[Оклеветанная жена](#)".