"На горе то, на горе на желтом песке..."

На горе то, на горе на желтом песке,
Стоит церковь славная, семиглавная:
На шести то главах — кресты медные,
На седьмой то главе — крест серебряный;
А на нем сидит вольна пташечка — вор соловушек;
Он сидит то сидит, далеко глядит,
Далеко глядит — на дикую степь,
На дикую степь — во зеленый сад.
Ничто в саду не уродилося,
Уродился один яров хмель.
Я нарву, нарву хмеля ярова,
Наварю то, наварю пива пьяного,
Созову то я всех сродничков;
Я за батюшкой посла пошлю,
Я за матушкой коня впрягу,
За милым дружком сама схожу.
Из-под бережка бежит речушка,
В этой речушке не коня поить,
Не коня поить, — муж жену губить.
Жена то мужу возмолилася.
«Уж ты, мой ли муж, —
Муж Донской казак,
Не губи ты меня рано с вечера,
Ты губи меня вкруг полуночи,
Когда шабры[1] то добры приугомонятся,
Малы детушки спать полягутся.
По утру они рано хватятся:
«Государь ты наш, родной батюшка,
Ты куда то девал родну матушку?» —
«Ваша матушка ушла в бор по ягодки,
В бор по ягодки, в бор по красныя». —
«Государь ты наш, родной батюшка,
Что у тебя по стенам руда[2]?» —
«Со похмелья рыбу чистил я,
Рыбу чистил — кровь и брызнула.

Вы не плачьте, родны детушки,
Я возьму то вам молодую мать
И сострою вам нов высок терем,
Сокладу то вам печку каменну,
А солью то, солью трубу оловяну[3]». —
«Ты возмой-ка возмой, туча грозная!
Расщепи ты наш высок терем,
Ты убей то убей молодую мать
И размой, размой трубу олвяну».

(Аришки, Городищенского у.)

1 Соседи.
2 Руда — кровь.
3 Оловянную.

Сборник Пензенского губернского статистического комитета / под редакцией секретаря В. П. Попова. - Пенза: 1893-1905.