

## "На горе то, на горе на желтом песке..."

На горе то, на горе на желтом песке,  
Стоит церковь славная, семиглавная:  
На шести то главах — кресты медные,  
На седьмой то главе — крест серебряный;  
А на нем сидит вольна пташечка — вор соловушек;  
Он сидит то сидит, далеко глядит,  
Далеко глядит — на дикую степь,  
На дикую степь — во зеленый сад.  
Ничто в саду не уродилось,  
Уродился один яров хмель.  
Я нарву, нарву хмеля ярова,  
Наварю то, наварю пива пьяного,  
Созову то я всех сродничков;  
Я за батюшкой посла пошлю,  
Я за матушкой коня впрягу,  
За милым дружкой сама схожу.  
Из-под бережка бежит речушка,  
В этой речушке не коня поить,  
Не коня поить, — муж жену губить.  
Жена то мужу возмолилася.  
«Уж ты, мой ли муж, —  
Муж Донской казак,  
Не губи ты меня рано с вечера,  
Ты губи меня вкруг полуночи,  
Когда шабры<sup>1</sup> то добры приугомонятся,  
Малы детушки спать полягутся.  
По утру они рано хватятся:  
«Государь ты наш, родной батюшка,  
Ты куда то девал родну матушку?» —  
«Ваша матушка ушла в бор по ягоды,  
В бор по ягоды, в бор по красныя». —  
«Государь ты наш, родной батюшка,  
Что у тебя по стенам руда<sup>2</sup>?» —  
«Со похмелья рыбу чистил я,  
Рыбу чистил — кровь и брызнула.

Вы не плачьте, родны детушки,  
Я возьму то вам молодую мать  
И сострою вам нов высок терем,  
Сокладу то вам печку каменну,  
А солью то, солью трубу оловяну<sup>3</sup>». —  
«Ты возмой-ка возмой, туча грозная!  
Расщепи ты наш высок терем,  
Ты убей то убей молодую мать  
И размой, размой трубу олвяну».

*(Аришки, Городищенского у.)*

1 Соседи.

2 Руда — кровь.

3 Оловянную.

Сборник Пензенского губернского статистического комитета / под редакцией секретаря В. П. Попова. - Пенза: 1893-1905.