"По матушке по Волге несет новой стружок..."

По матушке по Волге нясет новай да стружок,
Во етом во стружочке королик молодой.
Сидели две сястрицы различны да на...на лицо,
Да, ох, одна-то была сястрица как царская дочь,
Втора была сястрица как темная ночь.
Старш -то мяньш да сястрицу сманила потайк м:
– Пойдем-ка, пойдем, сестрица, пойдем, мой верный друг,
Посмотрим-ка, сестрица, чем берег украш н.
Украшен бережочек травою да муравой,
Травою да муравою, морскою глубиной.
Старша меньшу сестрицу толкнула с бережка:
– Плыви, плыви, сестрица, плыви, мой верный друг.
Куда ветер подует, туда волна прибьет,
Прибьет и да прикачает на бережок да крутой.
На этом бережочке там жили рыбаки,
Закинул рыбак сети и д был царску дочь.

(Зап. в с. Чадобец от Рукосуевой А. М.)

1-й вариант баллады

По матушке по Волге плывет новый стружок,
Ах, во этом во стружочке королик молодой.
Во этом во стружочке королик молодой,
И с ним же две сестрицы, различные на лицо.
И с ним же две сестрицы, различные на лицо:
Одна из них красивая, как царская дочь.
Одна из них красивая, как царская дочь,
Друга была смуглявая, как темная ночь.
Как старшая младш ю сманила потайком:
– Пойдем, пойдем, сестрица, пойдем, мой вернай друг!
Пойдем, пойдем, сестрица, пойдем, мой вернай друг,
Посмотрим-ка, сестрица, чем берег украшен.
Посмотрим-ка, сестрица, чем берег украшен:

Украшен бережочек травою-муравой.
Украшен бережочек травою-муравой,
Травою-муравою, морскою глубиной.
Морскою глубиною, травою-муравой.
Как старшая младш ю столкнула с бережка,
Как старшая младш ю столкнула с бережка:
– Плыви, плыви, сестрица, плыви, мой вернай друг!
Плыви, плыви, сестрица, плыви, мой вернай друг,
Куда ветер потянет, туда волной прибьет.
Куда ветер потянет, туда волной прибьет,
Прибьет и прикачает на бережок морской.
На этом бережочке там рыболов живет,
Закинул рыбак сети на синие моря.
Закинул рыбак сети на синие моря –
Не д был рыбак щуку, он д был царскую дочь,
Не д был рыбак щуку, он д был царску дочь.
– И что ж мы будем делать, куда ее девать?
– Мы сделаем гитару из тонких из костей,
Натянем тонки струны из русых волосей.
Натянем тонки струны из русых волосей.
Повесим ту гитару у царских дверей.

(Зап. в с. Богучаны)

2-й вариант баллады

По матушке по Волге несет новой стружок,
Во етом во стружочке королик молодой.
Во етом во стружочке королик молодой,
И с ним же две сестрицы различны на лицо.
И с ним же две сестрицы различны на лицо.
Ох, одна-то была красива, как царская дочь,
Одна-то была красива, как царская дочь.
Друга-то была смуглява, как темная ночь.
Старша-то дочь меньшую сманила потайком:
– Пойдем-ка, пойдем, сестрица, пойдем ты, верный друг:
Посмотрим-ка, сестрица, чем берег украшен.
Посмотрим-ка, сестрица, чем берег украшен,
Украшен бережочек травою да муравой.

Травою-то муравою, морскою глубиной,
Травою муравою морскою глубиной.
Больша-то меньшу сестрицу столкнула с бережку,
Больша-то меньшу сестрицу столкнула с бережку:
– Плави-ка, плави, сестрица, плави-ка ты, мой верный друг.
Плави-ка, плави, сестрица, плави-ка ты, мой верный друг,
Куда-то ветер подует, туда тебя прибьет.
Куда-то ветер подует, туда тебя прибьет,
Прибьет и прикачает на бережок крутой.
Прибьет и прикачает на бережок да крутой,
На крутом бережочке там рыбаки живут.
На крутом бережочке там рыбаки живут,
Закинул рыбак сети морскою глубиной.
Закинул рыбак сети морскою глубиной –
Он добыл рыбак рыбу – царскую дочь.
Добыл рыбак рыбу да царскую дочь,
Ох, и думает-гадает: «Куды-то мне ее девать?»
Думает-то гадает, куды ее девать.
– Я сделаю гитару из белых из костей,
Сделаю гитару из белых из костей.
И натяну я струны из русых волосей,
Натяну-ка я струны из русых волосей.
Повесил я гитару против царских дверей,
Повесил я-то гитару против царских дверей:
Пускай-то царь посмотрит на своих дочерей.

(Зап. в д. Артюгино от Брюхановой У. Д.)

Песни ангарских низовий: материалы фольклорных экспедиций последней трети XX века / сост. Н.А. Новоселова; Красноярск: 2018.