

Насильный постриг

Папенька с маменькой спор спорили,
Спор спорили об своей дочери:
Маменька хочет игуменью отдать,
Папенька хочет за князя отдать.
Маменька пошла за сто двадцать верст,
Папенька пошел за сто семьдесят верст.
Немного погодя и маменька идет,
Маменька идет и игуменью ведет,
Игуменья идет, востры ножницы несет:
«Садись-ка ты, девица, мы станем постригать».
— «Дайте мне, девице, цветное платье снять!»
— «Снимешь ты, девица, как черно надевать».
— «Дайте мне, девице, русу косу расплесть!»
— «Расплетешь ты, девица, как станем постригать».
— «Дайте мне, девице, лицо бело измыть!»
— «Смоешь ты, девица, горючим слезам».
— «Дайте мне, девице, с подружкам проститься!»
— «Прóстишься, девица, как в келию пойдешь».
Немного погодя и папенька идет,
Папенька идет и князя ведет.
Князь молодой удивляется:
«Чья это шапочка на столике лежит?
Чья это руса коса на гвоздике висит?
Чья это монашина хорошая сидит?»
— «Князь молодой, ступай с богом домой,
Уж верно мне, девице, не быть за тобой!»

В. Н. Перетц. Современная русская народная песня. СПб., 1893 (Тверская губ.).