

Молодец лезет к девушке через окно

Ой ты сад мой сад,
Сад зеленый виноград!

Ой ляй, ой ляй,
Ой ляли, али, али!
Да во этом саду
Да три следика лежат;
Ой ляй...

Да и эти следы
Доведут нас до беды,
Доведут нас до беды,
Ой ляй...

До бедушки до большой,
До славушки до худой.
Ой ляй...

Чем же славушку примать,
Лучше молодца любить,
Ой ляй...

Во совете с ним пожить,
Во совете, во любви,
Ой ляй...

Во ласковых словах:
«Ты дурак, раздурак,
Ой ляй...

Что ты ходишь не так?
Ты пойдика под окошко,
Ой ляй...

Ты поздравствуй меня!» —
«Здравствуй девка, здравствуй красна!
Ой ляй...

Здравствуй, душечка моя,
Здравствуй душечка моя,
Ой ляй...

Дома-ль маменька твоя?» —
«Ни батюшки, ни матушки!
Ой ляй...

Даже нету никого,
Полезай, милый, в окно!»

Ой ляй...

Сержант ручку протянул,
Холоп плеткою стебнул:

Ой ляй...

«Да не ваша, сударь, честь
Под окошко к девке лезть.

Ой ляй...

А и ваша сударь, честь,
На сражельнице стоять

Ой ляй...

И с турками воевать;
А холопская честь

Ой ляй...

Под дорогою стоять,
Кафтаны, шубы снимать,
Еще плеткою стебать».

Ой ляй...

Песни, собранные П. В. Киреевским, Новая серия, в. 2, ч. 2, стр. 99, № 1997-а
(б. Орловская губ., б. Малоархангельский у.)