Девушка принимает молодца через окошко

Ах, по помосту, по мосту
По калиновому,
Ай люли, ай люли, по калиновому,
По второму-то мосточку
По малиновому,
Ай люли, ай люли, по малиновому.
Туда шёл, прошёл
Молодой бурлак,
Ай люли, ай люли, молодой бурлак.
Молодой бурлак —
Голубой кафтан.
Ай люли, ай люли, голубой кафтан.
Из семи шелков кушак,
Опоясавшись не так,
Ай люли, ай люли, опоясавшись не так.
Опоясавшись не так —
Золотым кистьём назад.
Ай люли, ай люли, золотым кистьем назад.
Полы машутся,
Раздуваются;
Ай люли, ай люли, раздуваются.
Под косящетым окошечком
Ровняется бурлак.
Ай люли, ай люли, ровняется бурлак.
Под косящетым окном
Девка ткала полотно.
Ай люли, ай люли, девка ткала полотно.
Девка ткала и катала,
За окошко опускала,
Ай люли, ай люли, за окошко опускала.
«Полезай милой в окно —
Не сорвется полотно!»
Ай люли, ай люли, не сорвется полотно!
У соседа из окна
Увидали молодца,

Ай люли, ай люли, увидали молодца.
Не купецкий молодец
По ночам в окошко лез.
Ай люли, ай люли, по ночам в окошко лез.
У него денег на мале,
Один рубличек в кармане.
Ай люли, ай люли, один рубличек в кармане.
Рубля денег не берут,
К городничему ведут.
Ай люли, ай люли, к городничему ведут.
Городничий господин
За столом сидит един,
Ай люли, ай люли, за столом сидит един.
Он не судит, он не рядит,
Только денежки берет,
Ай люли, ай люли, только денежки берет,
Только денежки берет,
Вину на девицу кладет.
Ай люли, ай люли, вину на девицу кладет.

Песни, собранные П. В. Киреевским, Новая серия, в. 2, ч. 4, стр. 3, № 1175 (б. Архангельская губ., г. Холмогоры). Запись П. Н. Базилевского, 1843.