

## Девушка впускает милого в город (2)

Вот ходил ли я, молодчик, по чистом я полю,  
Я бил, я побивал, я гусей-лебедей,  
Застрелил ли я, удамый, сизого голубя...  
Опоздал ли я, молодчик, идтить-ехати:  
Всему городу воротечки были заперты,  
Караульщики молоденьки, они крепко спят.

Что одна ли не спала ли красная девушка,  
Она такая Перекраса королевична.  
Вынимала из комода золоты ключи,  
Успущала добра молодца, все наказывала:  
«Ты двором иди, молодчик, не закашляйся,  
К новым сеням подходи, не застукайся!  
Не услышал бы родимый сударь батюшка,  
Не сказал бы он родимой моей матушке!  
Ты на утре ж ли, молодчик, не упейся пьян,  
Во хмелю-то, разудалый, не похвастайся!»

Как на утре-то молодец напивался пьян,  
Во хмелю-то разудалый похваляться стал:  
«Как вечер ли я, молодчик, у гостях гостил  
Я в такой ли Перекрасы королевичны!»

Что по утру про удалого дозналися.  
Призывал король молодчика во палатушки:  
«Ты скажи, скажи, молодчик, где в гостях гостил?  
Я за то тебя, удалого, пожалуйю,  
Я пожалуйю молодчика все палатушками,  
Вот такими ли палатами — на двух столбах.  
Я сострою тебе релюшки точеные,  
Я повешу тебе петельку шелковую!»  
Уж как добрый молодец стал качатися,  
Перекраса во саду стала кончатися.

*Песни, собранные П. В. Киреевским, в. 5, М., 1863, стр. 169.*