"Ты, родимый мой батюшка?.."

Ты, родимый мой батюшка? Государыня, моя матушка! Вы умели меня воспоить, воскормить — Не умели меня замуж выдати. Отдавали замуж, замуж — за вора. За такого вора — за разбойничка, За прежнего своего полюбовничка. Муж-от с вечера коня седлал, С полуночи со двора съезжал, Молодой жене наказывал: Ты сиди, жена, до веселого дня; Как лучинушка вся — ты огарочки жги: Меня, молодца, со разбою жди! Петухи-то поют, а другие встают: Моего мужа со разбою нет. На белой-то заре муж на двор ко мне. Ты встречай, жена, вороного коня! Вороного коня, припоченого, Трое суточек некормленого, Всю недельку непоеного. Ты ступай-ка жена, на Дунай-реку! Вымой там, жена, рубашеночку. Ты мой, жена — не развертывай!.. Рубашеночка развернулася, Рубашеночка — миткалинова, Моего братца родимова.

Песни Северо-Восточной России. Песни, величания и причеты. Записаны А. Васнецовым в Вятской губернии. Москва, 1894.