Жена разбойника (3)

Как со вечера разбойник
Он коня свово поил,
Со полуночи разбойник
Он овсом его кормил.
А поутру он разбойник
Он оседлывал коня.
Молодой своей хозяйшке наказывает:
«Ты не спи-ка, не дремли,
Под окошечком сиди».
Я сидела и глядела
Вдоль по улице в конец:
Вот не идет ли мой миленький,
Не воротится ль назад.
Гляжу — миленький идет,
Девяти коней ведет.
На девятом, на вороном,
Сам разбойничек сидит.
Подъезжает ко двору,
Трижды тростью в ворота:
«Отворяй, жена, ворота,
Пускай молодца на двор,
За мной гонятся в погонь
Отец с матерью родной.
Еще на тебе подарок,
Не развертывай при мне!»
Не стерпела, развернула —
Не устояла на ногах.
«Уж ты вор ли, плут, мошенник,
Зачем брата зарезал,
Ты зачем брата зарéзал,
Свово шурина сгубил?»
— «Я за то его зарезал,
Перва встреча встретилась:
Я на первой да на встрече
Отцу с матерью не спущу,

С плеч головушку снесу,
А другою-то я встречей
Я чужого пропущу,
Я чужого да другого,
Всё товарища свово.
Я рукой ему махал,
Головой ему качал:
„Не попадайся, брат и шурина,
Ты на первой на пути“».
— «Ты скажи теперь, разбойник,
Где они теперь лежат?»
— «Родный батюшка-то лежит под грушицей,
А родная матушка под яблонкой,
А родной братец лежит под вишенкой,
А сестрица под сырым дубом.
Ты скажи-ка, скажи, молодая жена,
Уж и чья же эта разлисья шуба?»
— «Разлисья-то шуба моей матушки».
— «Ты скажи-ка, скажи, молодая жена,
Уж и чей это волчий тулуп?»
— «Как и волчий тулуп мово батюшки».
— «Ты скажи-ка, скажи, молодая жена,
Уж и чья эта развостра сабля?»
— «Развостра сабля мово братца».
— «Ты скажи-ка, скажи, молодая жена,
Уж и чья это разруса коса?»
— «Разруса коса моей сестры.
Ты возьми-ка, возьми, муж-разбойничек,
Муж-разбойничек, душегубничек,
Ты возьми, возьми развостру саблю,
Ты сруби-ка мне буйну голову,
Ты забрось-ка ее во синё море,
Как синё море разволнуется,
Так тебе, вору, быть убитому».

(Архив ГО, разряд 34, опись 1, № 29, лл. 6 об.-7; зап. в Самаре.)

Народные баллады. Москва-Ленинград, 1963.