

## Жена разбойника (3)

Как со вечера разбойник  
Он коня свово поил,  
Со полуночи разбойник  
Он овсом его кормил.  
А поутру он разбойник  
Он оседлывал коня.  
Молодой своей хозяйшке наказывает:  
«Ты не спи-ка, не дремли,  
Под окошечком сиди».  
Я сидела и глядела  
Вдоль по улице в конец:  
Вот не идет ли мой миленький,  
Не воротится ль назад.  
Гляжу — миленький идет,  
Девяти коней ведет.  
На девятом, на вороном,  
Сам разбойничек сидит.  
Подъезжает ко двору,  
Трижды тростью в ворота:  
«Отворяй, жена, ворота,  
Пускай молодца на двор,  
За мной гонятся в погонь  
Отец с матерью родной.  
Еще на тебе подарок,  
Не разворачивай при мне!»  
Не стерпела, развернула —  
Не устояла на ногах.  
«Уж ты вор ли, плут, мошенник,  
Зачем брата зарезал,  
Ты зачем брата зарéзал,  
Свово шурина сгубил?»  
— «Я за то его зарезал,  
Перва встреча встретилась:  
Я на первой да на встрече  
Отцу с матерью не спущу,

С плеч головушку снесу,  
А другою-то я встречей  
Я чужого пропущу,  
Я чужого да другого,  
Всё товарища свово.  
Я рукой ему махал,  
Головой ему качал:  
„Не попадайся, брат и шурина,  
Ты на первой на пути“».  
— «Ты скажи теперь, разбойник,  
Где они теперь лежат?»  
— «Родный батюшка-то лежит под грушицей,  
А родная матушка под яблонкой,  
А родной братец лежит под вишенкой,  
А сестрица под сырым дубом.  
Ты скажи-ка, скажи, молодая жена,  
Уж и чья же эта разлисья шуба?»  
— «Разлисья-то шуба моей матушки».  
— «Ты скажи-ка, скажи, молодая жена,  
Уж и чей это волчий тулуп?»  
— «Как и волчий тулуп мово батюшки».  
— «Ты скажи-ка, скажи, молодая жена,  
Уж и чья эта развостра сабля?»  
— «Развостра сабля мово братца».  
— «Ты скажи-ка, скажи, молодая жена,  
Уж и чья это разруса коса?»  
— «Разруса коса моей сестры.  
Ты возьми-ка, возьми, муж-разбойничек,  
Муж-разбойничек, душегубничек,  
Ты возьми, возьми развостру саблю,  
Ты сруби-ка мне буйну голову,  
Ты забрось-ка ее во синё море,  
Как синё море разволнуется,  
Так тебе, вору, быть убитому».

*(Архив ГО, разряд 34, опись 1, № 29, лл. 6 об.-7; зап. в Самаре.)*

Народные баллады. Москва-Ленинград, 1963.