"Как по Каме по реке, реке, по холодной по воде..."

Как по Каме по реке, реке, по холодной по воде,
Эх и по холодной по воде, по холодной
А-ах да по холодной по студеной,
Эх да легка лодочка плывет,
Легка лодочка плывет,
А-ах не одна, не одна лодка плывет.
Ах да за собой много ведет.
За собой ах да за собой много ведет.
А-ах за собой, за собой много ве... много ведет.
А-ах за собой много ведет,
Эх да триста восемь кораблей,
Эх да триста восемь кораблей,
Триста восемь кораблей.
Как на каж... как на каждом на кораблике
По семисот молодцев,
По семисот молодцев,
Эх да по семи... по семисот разудалых
Ах да гребцов-песенников,
Гребцов-песенников.
Ах хорошо... хорошо гребцы гребут,
Ах весело песни поют.
Весело и хорошо
Ах разгово... разговоры говорят,
Эх да Аракчеева бранят,
Аракчеева бранят:
«Ах да Аракче... Аракчеев-господин,
Ах за столом сидит один,
За столом сидит один
Ах да стакан, стакан рому перед ним,
Стакан рому перед ним,
Ах пропива... пропивает, проедает
Ах да наше жалованье,
Ах да наше жалованье,

Ах как на э... как на эти он на деньги
Ах да по пятнадцати рублей,
По пятнадцати рублей.
Ах как на э... как на эти он на деньги
Ах да он заводы заводил,
Он заводы заводил
Ах да он пала... палатушки становил,
Палатушки каменные,
Палатушки каменны,
Ах окошки, окошечки раменны,
Ах да весь хрустальный потолок
Весь хрустальный потолок,
Ах да позоло... позолоченый конек,
Из Москвы первый домок,
Из Москвы первый домок.
Ах он не лу... он не лучше и не хуже
Ах да Николаева дворца,
Николаева дворца.
Ах да разве тем, разве тем будет похуже:
Ах да золотого нет орла,
Золотого нет орла.
Ах тысяч сорок, тысяч сорок, бают, потряс,
Ах да золотой орел сольет,
Золотой орел сольет,
Ах да золотой, золотой орел сольет,
Ах да ко палатушкам прибьет».

(Зап. от братьев Захаровых, кожевников по профессии, в с. Дьяково Муромского у. Владимирской губ. в 1900 г.)

Великорусские песни в народной гармонизации. Записаны Е. Линевой. Текст под ред. Ф. Е. Корша, вып. 2, СПб., 1909.