

"Бежит речка по пяску, по пяску из Питера во Москву..."

Бежит речка по пяску, по пяску из Питера во Москву,
Из Питера во Москву,
Ой да не сама речка зашла, да зашла, неволюшка да занясла,
Неволюшка да занясла.
Ох вот по этой по реке, ой по реке много плыли, плыли кораблей,
Много плыли, плыли кораблей,
Они плыли перплывали ровно триста кораблей,
Ровно триста кораблей;
Как на каждом на корабличке по пятисот молодцов,
По пятисот молодцов,
По пятисот молодцов, ох да пливцов-песельничков,
Пливцов-песельничков;
Хорошо пливцы́ плывут, всяялб песни поют,
Всяялб песни поют,
Всяялб песни поют, разговоры говорят,
Разговоры говорят,
Разговоры говорят, все Ракчеева бранят,
Все Ракчеева бранят:
«Вор Ракчеев, да он дворянин, расканальская сукин сын,
Расканальская сукин сын!
Всю Рассею разорил, все дороженьки да он порыл,
Он порыл,
Все дорожки он порыл, лесам-садам он засадил,
Он засадил,
Лесам-садам засадил, солдат гладом поморил,
Солдат гладом поморил,
Солдат гладом поморил, наша жалованья утаил,
Наша жалованья утаил:
Хлебовбья, харчевбья, третья денежная,
Третья денежная!»
Он на наши ведь на денежки он сыстроил в Москве дом.
Он сыстроил в Москве дом:
Он не низок, не высок да трехъятажной вышины,

Трехъятажной вышины;
Раздиковинны палаты белы каменные,
Белы каменные,
Ой да белы каменные, стены раменные,
Стены раменные,
Стены раменная, ох да верхи́ бархатныя
Верхи бархатныя,
Из хрусталу потолок да позолоченной конёк!

*(Зап. М. Е. Соколовым от С. А. Феодуловой в с. Чубаровка Сердобского у.
Саратовской губ. в 1899 г.)*

М. Е. Соколов. Одна былина, две исторические песни и предание. Труды Саратовской ученой архивной комиссии, вып. XXV . Саратов. 1909.