

"Как во матушке во святой Руси..."

Как во матушке во святой Руси,
Во святой Руси в каменной Москви,
У Ивана было Великого,
У собора было у Успенского,
Тут ударили же в большой колокол
Разунылым славным голосом,
Слышно, помер же наш батюшка
Александр Павлович.
Не в Москве-то он умер и не в Питере,
В Таганроге переставился.
Подходили ж к нему два полка солдат,
Два полка солдат, два любимых,
Два любимые семитысящны.
Поднимали они его на головушки,
Понесли они его мимо городу, мимо Питеру,
Мимо стенишки белокаменной,
Мимо крепости государевой.
Понесли-то они его в каменну Москву,
Ко Ивану несут ко Великому,
Ко собору несут ко Успенскому.
У святых-то ворот
Солдат на часах стоит,
Во руках держит ружье чистое,
Заряженое, припасеное.
Он ударил же ружьем во сыру землю:
«Раступись-ка ты на четыре стороны,
Раскинсья, распахнись, золотая парча,
Ты раскройся, раскройся, гробовая доска,
Восстань-ка, восстань, наш православный царь,
Православный царь Александр Павлович.
Твой любимый полк во Сибирь пошел,
Полк Семеновский,
Барабанщички в барабаны бьют,
Господа-то, шельмы, по трактерам пьют».

(Зап. С. М. Пономаревым от крестьян-переселенцев в Оренбургской губ. в 1880 г.)

Исторические песни XIX века. Изд. «Наука». Ленинградское отделение. Ленинград, 1973.