"Далеко слава прошла..."

Далеко слава прошла
Про донского казака
Ай люли, люли, люли,
Про донского казака.
Про донского казака
Про Платова-молодца.
У Платова-молодца
Небритая борода.
Платов бороду обрил,
Ко французу в гости был.
Француз его не узнал,
За купчика почитал,
За купчика почитал,
За белы руки принимал,
За белы руки принимал,
За дубовый стол сажал,
За дубовый стол сажал,
Чару водки наливал,
На подносе подносил,
На подносе подносил,
Его милости просил,
Его милости просил,
Таки речи говорил:
«Ты купчина, ты купчина,
Ты купеческой сынок!
Я у вас в Москве бывал,
Генералов много знал,
Генералов и судей
И всех протчих людей.
Одного только не знал
Я донского казака,
Что донского казака,
Что Платова-молодца
Я бы много казны дал,
Если б Платова узнал».

«Ах на что ж казну терять —
Его так можно узнать:
Что Платов-то молодец
На одно лицо со мной,
На одно лицо со мной,
Точно братец мой родной,
Точно братец мой родной,
Только мати не одной».
Догадался наш Платов
Из палат вон выходил,
Он воскрикнул, он воскрикнул
Громким голосом своим:
«Ах вы слуги, мои слуги,
Слуги верные мои!
Вы донские казаки!
Подведите ко мне, слуги,
Коня вороного,
Коня вороного,
Все оседланного».
Как садится наш Платов
На добра своего коня,
Как съезжал наш Платов
Со широкого двора.
Он воскрикнул, он воскрикнул
Громким голосом своим:
«Ты ворона, ты ворона,
Ты французский король!
Не умела ты, ворона,
Сокола в руках держать,
Что того ли сокола,
Что Платова-молодца.
Ну изволь-ка ты, ворона,
Со мной в поле выезжать,
Батарею сочинять.
Что и ту ли батарею,
Что французскую дуелю».

Припев повторяется после каждого двустишия.

Исторические песни XIX века. Изд. «Наука». Ленинградское отделение. Ленинград, 1973.