"Не две тучушки, не две грозные вместе выходилися..."

Не две тучушки, не две грозные вместе выходилися —
Две армеюшки превеликие вместе сыезжалися,
Французская армеюшка с российскою;
Как французская российскую очень призобидела.
Ни ясмен сокол по крутым горам — соколик вылетывал,
Александра-царь по армеюшке конем резво бегает,
Он журит-бранит российского повелителя:
«Мы начто, прочто сами худо сделали,
Для чего же мы покинули сзади полки донские?»
Не успел бы наш Александра-царь слово молвити,
Со правой руки, со сторонушки бегут полки донские,
Наперед у них выбегает Платов-генералушка,
Обнажомши вострую сабельку, ее наголо держал.
Приложили острые пики ко черным гривам,
Закричали-загичали, сами на удар пошли.
Тут французская армеюшка очень потревожилась,
Бонапартские знаменушки назад воротилися.
Как во ту пору Александра-царь очень много радовался,
Называет он донских казаков всех кавалерами,
А урядников называет всех офицерами.
Офицерушков называет маиорушками,
Маиорушков называет полковничками.
А полковничков называет генералушками.

А. М. Савельев. Сборник донских народных песен. СПб., 1866.