

Осада Соловецкого монастыря (7)

На Москве было, на базаре,
Собиралися бояре;
Выбирали бояре
Из бояр воеводу,
Выбирали Ивана Петрова,
Из того ли из роду Салтыкова,
Перед царския очи становили.
Как возговорит православный царь,
Алексей-то Михайлович,
Его царское величество:
«Ох ты гой еси, большой боярин,
Ты любимый мой воеводушка!
Ты ступай-ка ко морю ко синему,
Ко тому острову ко большому,
Ко тому к монастырю ко честному,
К Соловецкому;
Ты порушь веру старую, правую,
Постановь веру новую, неправую».
Как возговорит большой боярин,
Любимый царский воеводушка:
«Ох ты гой еси, православный царь,
Алексей Михайлович,
Твое царское величество!
Нельзя об том и подумати,
Нельзя об том и помыслити:
Как порушить веру старую, правую,
Как поставить веру новую, неправую!»
Царь разозлился,
Царь распалился,
Воевода прогрешился.
Как возговорит большой боярин,
Любимый царский воеводушка:
«Ох ты гой еси, православный царь,
Алексей Михайлович,
Твое царское величество!...

Уж и дай мне силу не малую не великую:
Сорок полков, да все тысячных,
Сорок пушек, да все медных:
Зелья, пороху сколько надобно».
Как и было в самый ли Петров-то день
Как на синем было морюшке,
На большом было на острове,
Во честном монастыре было,
Отошла честна заутреня,
Пономарь звонил к обеденке,
Честны старцы пели молебены;
Как бежит пономарь,
Неразумный звонарь:
«Ох вы гой еси, честны старцы!
Как идет сила не малая, не великая,
Сорок полков, да все тысячных,
Сорок пушек, да все медных,
Зелья, пороху сколько надобно,
Да все войско православное,
Не то идут они ратиться,
Не то идут они молиться».
Ох ты, глупой звонарь,
Неразумный пономарь,
Да то войско православное
Не идет оно ратиться,
Идет оно молиться!
На ту пору пушкари были догадливы:
Брали ядрушко каленое,
Забивали во пушечку медную,
Палили во тот во честной монастырь,
Во Соловецкий.

*(Напечатана из записей П. И. Якушкина в «Летописях русской литературы»
изд. Н. С. Тихонравовым, т. I, стр. 129, № XIII, с пометой: «Записано на
чугунке 1858 г. марта, от орловского мещанина».)*

В. Ф. Миллер. Исторические песни русского народа XVI-XVII вв., Петроград,
1915.