

Осада Соловецкого монастыря (2)

Архангельской губернии.

Что во славном было царстве,
Во великом государстве
Перебор был боярам,
Пересмотр был воеводам;
Из бояр, бояр выбирали,
Воеводой поставляли;
Что есть выбрали воеводу,
Его роду непростого,
По фамильи Солтыкова,
Петра сына Алексевиця.
Посылали воеводу
К Соловецким чудотворцам
Манастырь их розорити,
Стару веру порушѣти,
Стары книги изодрати
И огню их придати,

(Далее приводится по рукописи, с разночтениями по записи со слов)

Всех сътарцев прирубити
И в синее¹ море пометати.
Что возговорит воевода
С великим плачем слезным,
Что нелзя того подумать
На святое то² место,
На прекрасною киновию.
Что возговорит государь царь
Алексей сударь Михайловичь:
«Ты добро, добро воевода,
Я велю тебя казнити,
Руки, ноги отрубити,
Збуйною³ голову отпилити».
Воевода ужасался
И⁴ слезами обливался:

«Погоди меня казнити,
Прикажи речь говорити —
Поручи мне силы⁵
Стрельцов буйцо⁶ и сальдатов».
Что садился воевода
Во лехи да во лехвия стружечки;⁷
Потянули ветры⁸
Со восточную сторонку;
Приносило воеводу
К соловецким чюдотворцем —
Ко монастырю свето,⁹
Ко игумену честному.
Что стрелял воевода
Во соборную божию церковь;
Уронил воевода
Богородицу со престола.
Все¹⁰ сътарцы испугались,
По стенам пометались,
В одно место сбিরались,
В одно слово говорили.¹¹
Во Москве было во царстве,
В грановитой во полаты
Отворялись, отворялись царьския двери —
Воскрычали, возопили:
«У вас есть ли караули —
Гонцы скоры бы посылали
Скорбее бе монастырь¹² не розоряли
И¹³ старцев не рубили,
И веры бы не рушили».
Что возговорит игумен:
«Вы духовный мой дети
Уже стойте, не здавайтесь,
За Христа Бого умирайте!»
Аминь¹⁴.

*(Напечатана в «Беломорских былинах» А. В. Маркова, (1901 г.), стр. 470-472;
из рукописи 1813 г. Устиньи Крюковой, найденной собирателем в Нижней
Золотице у старухи; начало этой песни в рукописи оторвано и приведено со
слов владелицы рукописи)*

- 1 «В сине».
- 2 «Это».
- 3 «Буйну».
- 4 «Сам».
- 5 Приб. «много».
- 6 «бóрцов».
- 7 «Во легошеньки стружочки».
- 8 Приб. «буйны».
- 9 «Ко манáстырю святому».
- 10 «Вси».
- 11 Пропущены 4 стиха, передающие речь старцев.
- 12 «Чтобы монастыря».
- 13 «Чтобы».
- 14 Старуха рассказывала, что московское войско стояло у монастыря 3 года и взяло его только потому, что один монах показал Салтыкову потайной ход. Собр.

В. Ф. Миллер. Исторические песни русского народа XVI-XVII вв., Петроград, 1915.