

## Поп Емеля (5)

Выпадала пороша на талую землю

Охо-хо! князь Иваны!

Охо-хо! харлапаны!

По той пороше да ехала свадьба.

Да ехала свадьба и в семерых санех.

И в семерых санех по семеру в санех.

Во первых санех сидит поп Емеля.

Сидит поп Емеля, а крест на ремени.

А крест на ремени в полторы сажени.

Обоз объезжает, крестом ограждает,

Кого ограждает, тот ногами дрягает.

Встречали ту свадьбу в Марьинской роще.

Во Марьинской роще, у красной сосны.

Венчали ту свадьбу на Козьем болоте.

На Козьем болотце, на курьем коленце.

А дружка да свашка — топорик да плашка.

*(Из рукописного старинного нотного сборника, составленного в царствование Елисаветы Петровны, принадлежащего М. Д. Рябинцеву. Напечатана в докладе М. Д. Рябинцева, читанном в заседании Костромской ученой архивной комиссии 15 декабря 1895 года. См. Журнал заседания Костромской губернской ученой Археологической Комиссии 15 декабря 1895 г., стр. 16 и 17)*

В. Ф. Миллер. Исторические песни русского народа XVI-XVII вв., Петроград, 1915.