

# "Уж что́ это у нас в Москве приуныло..."

*(Сызрань, Симбирск. губ.)*

Уж что́ это у нас в Москве приуныло,  
Заунывно в большой колокол звонили?  
Уж как царь на царицу прогневи́лся,  
Он ссылает царицу с очей далее,  
Как в тот ли во город во Суздаль,  
Как в тот ли монастырь Покровский.

Как царица по палатушкам гуляла,  
Жалобнёхонько царица причитала:  
«Ох вы гой еси, каменные палаты,  
Белы-каменны палаты, грановиты<sup>1</sup>!  
Уж, знать, мне по вас, палатушкам, не гуляти,  
За кипарисными столами не сидети,  
Мне сахарного кушанья не кушати  
И мне белого лебедя не рúшати!»  
Выходила тут царица на крылечко,  
Закричала своим громким голосочком:  
«Ох вы гой еси, конюхи молодые,  
Младые конюхи, ездовы́е!  
Вы закладывайте [карету] — не спешите,  
Поезжайте Москвою — не спешите:  
Уж авось государь-царь умилíтся,  
Не прикажет ли назад воротиться!»  
Как взгóворют конюхи молодые:  
«Ох ты гой еси, наша матушка царица,  
Марфа Матвеевна!  
Уж где ж царю умилíться,  
Уж где ж ему вас назад воротити?»

Как встречали царицу со звоном,  
Выходила тут игуменья,  
Что с своими монашеными,  
Принимала её за ея руки белыя,  
Повела в свои кельи.

*(Язык.)*

Песни, собранные П. В. Киреевским, Ч. II. Песни былевые, исторические. Вып. 6. Москва. Грозный царь Иван Васильевич, 1864.

1 Старинная «гридня»; гранная, угольчатая палата, название, сделавшееся в Москве собственным. — О.