

## Выбор атамана и есаула

Но третьему разговору эта песня дальше довольно подробно распространяется о взятии Грозным Казани помощью С. Разина, и о пирах Царя в Москве по возвращении с похода, о казни и спасении сына его, и пр., но, к величайшему моему сожалению, я не мог записать это замечательное продолжение вполне, как следует, песенным ладом; старик мой говорил чрезвычайно быстро и складно, и когда я его прерывал, он тотчас терял тон и меру, сбивался современно с толку и совсем иначе продолжал. При вторичном рассказе он еще пуще сбивался, с трудом вспоминал кое-что, словом, у него не выходило ничего путного, и я должен был удовольствоваться некоторыми отломками из прежнего прекрасного целого. Вот, они:

После стиха:

«Атаманушка сам по округу похаживает».

у моего старика следует:

На нем бархатный кафтанчик на распашечку,  
Бобровая его шапочка под пазухой  
Сафьянные сапожечки на босу ногу.

После стиха:

«А Есаулу купим забавушку — ружье огненное»

У него следует:

И возговорит атаман, Степан Тимофеевич;  
«Под Казань городок стоит белый царь,  
Ни много, ни мало стоит, семь годов,  
Не взявши Казань-город, хочет прочь итти.  
Пойдем-ка, удалые, на подмогу к ним:  
Волжский-городок с вечера возьмем,  
Царицын-городок во глуху полночь,  
Мелким городочкам не поклонимся,  
Казань-то-городок на белой заре,  
Во самую во Микольскую во заутрению.

.....  
.....  
Как нам, братцы, пристать к пристани?  
Ежели боком пристать, ста путь палить из пушек,  
Ежели кормой пристать, ловить станут,  
Ежели пристать носом примут под руки.  
На подмогу едут к нам.

.....  
Вот царь Иван Васильевич шлет посланника:  
«Ежели боком пристали, палить из пушек,  
Ежели кормой пристали, ловить их,  
Ежели ж носом пристали, принять их под руки.»  
И призывает он атамана  
«Скажись ты мне кто?» —  
«Слыхал ты, Степан Разин  
Тимофеев с молодцами» —  
«Много ли у тея посланников?» —  
«Три ста человек». —  
«Во всех я тея прощаю,  
Только скажи, как Казань город взять?»

.....  
Подвели подкоп под Казанку под реку,  
Пуд порхву казну, затеплили свечи на бочках,  
И вышли сами подле стены,  
В руках тоже свечи держут.  
Осердился царь Иван Васильевич,  
Свечи все дошли, а бочки не рвет,  
И хочет его казнить.  
Царь И. В.: «Наверху свечка теплится, ее ветром качает». —  
Только перговорили, и зачало бочку рвать.  
И полетели стены: где кого, где рука, где татарска голова

.....  
Приезжает царь Иван Васильевич в Москву,  
Сделал пир, съехались господа к ему.  
Где хвалится конями, где хвалится женами хорошими,  
Кто хвалится крестьянами богатыми.

*(Александровка, Симб. губ.)*

Русские народные былины и песни, собранные П.В. Шейном, Москва, 1859.