

Взятие Иваном Грозным города Казани

Саратовской губернии.

Царь Иванач силин, грозин был,
Да вить царь пад речушкой, ой ли царь пад речушкой,
Пад речушкой царёк стаял, вот стаял;
Как пад речкай, царь ли пал речкай, царёк пат Казанкай,
Семь лет с силушкой царёк стаял;
Семь лет с силушкой стаял ли,
Да три паткопа, да три-та паткопа царь паткапал,
Да три паткопа, да три-та паткопа царь паткапал ли,
Сорак бочик, да сорак бочик царь накатал;
Да йети бочки, да йети бочки ани ни прастыя,
С зельям-порхам, с зельям-порхам, с лютым вином!
Да вы, татары, да вы, татары, воры биссурманы,
Па Казани, да па Казанки воры гуляли,
Ох па Казани, па Казанки воры гуляли;
Ани насмиялись, насмиялись царю в глаза:
«Как ни взять ли тебе, царёчик, ни взять ли тебе, царёк,
Наш Казанскай, наш Казанскай славнай гарадок, гарадок!»
— Асирдилси, да асирдилси царёк, разгневалси
На своих жа, на своих жа он главных мастяроф. —
Адин мастир, да адин мастир смелай был,
К царю он блиска, к царю он блиска мастир патхадил ли,
С царём речи, с царём речи мастир гаварил:
«Да ни сирдись жа, да ни сирдись жа главных мастяроф!
Да ты давай-ка, да ты давай-ка, царёк,
Воску яра... воску яравых, царёк, свичей;
Будим свечки, будим свечки, царёк, зажигасть;
Как мы свечки, как да свечки вот зажгём,
Ис паткопа, ис паткопа да мы прочь пайдём;
Да будут свечки, да будут свечки ани дагарать,
Казань горат, да Казань горат будит разрывать!»

(Записана в с. Малая Сердоба, Петровского уезда, 19 июля 1899 года.

Напечатана в Трудах Саратовской Ученой Архивной Комиссии, Вып. XXIV,

стр. 136, под № 4)

В. Ф. Миллер. Исторические песни русского народа XVI-XVII вв., Петроград, 1915.