

Взятие Казани Иваном Васильевичем Грозным (2)

Нижегородской губернии.

Эх, запоём про царя
Мы про белая споём царя.
Грозен беленькай царек 2
Э, царь Иван, сын Васильевич. 2
Эх ли, он под городом, да под Казанью
Семь лет силою стоял;
Он под речку под Казанку
Три он подкопа царь-ат подкопал;
Он во ете во подкопы,
Эли, тут бочек много он накатал, —
Э все такея бочки не простэя, —
С зельем, с порохом да со лютым свинцом.
Как по городу по Казани
Злы ти татары воры гуляли;
Злы татары воры басурманы
Они насмеялись царю-та во глаза.
На то, знать, царь-ат рассердилса,
Мастерочков хотел вешати¹.
Один-ат мастер мастерочек
Смелёшенек мастер был,
К царю близко подходил,
С царем резко² говорил:
«Уш ты белай, уш ты беленькай наш царек,
Царь Иван да ты Васильевич, сын Васильёвич,
Ты не слушай, белый наш царек,
Некрещеных басурман:
На ветру свеча навсегда горит скоре».

«Записана в с. Фокине Васильурского уезда. Запевал крестьянин Карулин, подпевал Зубрилов. Певцы заявляли, что плохо знают эту песню, ее почти уже не поют; они, может быть, лет 20 не пели; теперь «мешаются в словах».

Когда мне после еще они пели эту песню, то, кажется, лучше припомнили её начало:

*Воспоемте, братцы, нову песню
Мы про белава царя,
Ивана сын Васильевича,
Как под городом под Казанью
Семь лет силушкой стоял...*

Песню эту знают в Нижегородской губернии и в других местах, но хорошего, полного варианта мне не удалось нигде услышать и записать». Замечания доставившего список песни В. Чернышева.

В. Ф. Миллер. Исторические песни русского народа XVI-XVII вв., Петроград, 1915.

1 В рассказе этот стих передан так: Он повешать хотел мастеров.

2 В рассказе вместо этого слова: речи.