

## "Как во матушке в каменной Москве..."

*(Лужский уезд, Городенский погост, дер. Чернь)*

Как во матушке в каменной Москве,  
У того-то было царя-богатыря,  
У Ивана-то свет Васильевича,  
Отдавалась замуж дочь бóльшая  
За Кострюка-Мастрюка,  
Молодова Севрюковича.  
Делал царь-богатырь для князей-бояр  
Почетный пир, гостей потчивал.  
Гости пили-ели, проклажались,  
А молодой-то Кострюк-Мастрюк  
На пиру сидел призадумавшись.  
Говорил ему царь-богатырь:  
«Что ж ты, Кострюк, призадумался,  
Моего хлеба-соли не кушаешь,  
Белого лебедя не рушаешь?  
Аль на меня ты лихо думаешь,  
Али на дочь мою бóльшую?»  
Отвечает тут Кострюк-Мастрюк,  
Молодой наш Севрюкович:  
«Ой же ты, царь-богатырь,  
Свет Иван Васильевич!  
Ты тем меня все потчиваешь,  
Чего я, Кострюк, не ем:  
У тя нет, верно, на кулак бойца,  
На кулак бойца, на ногú борца?»

Выходил тут царь-богатырь  
На крылечко на дубовое,  
Ко перилам ко точеным,  
Ко медведку ко черному<sup>1</sup>,  
Закричал он зычным голосом,  
Свиснул богатырским посвистом:  
«Гой еси вы, борцы-хватцы́,

Борцы-хvatцы́, славны молодцы!  
Приходите ко крыльцу ко дубовому,  
Ко перилам ко точеным,  
Ко медведку ко черному,  
Побороться с Кострюком-Мастрюком,  
С молодым-то Севрюковичем!»

На ту пору в каменной Москве  
Борцов-молодцов не случилось;  
Только случилось два брата,  
Два брата, два волгожанина<sup>2</sup>,  
Они города Кашенина:  
Один Ванюшка Маленькой,  
Да Поташка Небытенькой<sup>3</sup>,  
Что на ножку припадывает,  
Костыльком подпирается.  
Они полы затаркивали<sup>4</sup>,  
Рукава позадергивали,  
Приходили к крыльцу ко дубовому,  
Ко перилам ко точеным,  
Ко медведку ко черному,  
Закричали они громким голосом:  
«Ой же ты, Кострюк-Мастрюк,  
Молодой наш Севрюкович!  
Ты ешь-пьешь, проклажаешься,  
А борцы-то давно у крыльца стоят!»  
Побежал тут Кострюк-Мастрюк,  
Молодой наш Севрюкович,  
Зацепил он черным башмачком,  
Зацепил за скамеечку:  
Повалил он тою скамьей  
Кабы триста татаринов,  
Да полтора баяринов,  
Да семьсот донских казаков.

Выходил на крылечко на дубовое,  
Ко перилам ко точеным,  
Ко медведку ко черному,  
Говорил тут Кострюк-Мастрюк,  
Молодой наш Севрюкович:

«Да что́ это за борцы-хватцы,  
Что за славны это молодцы,  
Что мне неково и в руки-то взять!»  
Закричал тут Ванюшка Маленькой  
Да Поташка Небытенькой:  
«Ой же ты, Кострюк-Мастрюк,  
Молодой наш Севрюкович!  
Не хвались-ко ты в город ехавши,  
А похвастай-ко выехавши!»

Схватился он с Вáнюшкой,  
Что с Вáнюшкой с Маленьким.  
Уж как тот Кострюка-Мастрюка,  
Молодова Севрюковича,  
На головку поставливал,  
Без рубашки снаряживал.  
И кричит Кострюку-Мастрюку,  
Молодому Севрюковичу,  
Кричит теща любимая:  
«Ах ты, наш Кострюк-Мастрюк,  
Молодой наш Севрюкович!  
Был ты как маков цвет,  
А стал теперь как мать родила!»  
Закричал тут Кострюк-Мастрюк:  
«Ах ты, теща, любимая!  
Ты как пыль толоконная,  
Как затычка оконная!  
Ведь не то мне-ка дорого,  
Что чистое золото,  
А то мне-ка дорого, —  
Похвала молодецкая!»

Брался тут Кострюк-Мастрюк,  
Молодой наш Севрюкович,  
Со Поташкой с Небытеньким.  
Как тут-то Кострюка-Мастрюка  
Забирал он поперег живота,  
Поднимал он повыше себя;  
Как ударил об сыру землю:  
Тут-то Кострюк-Мастрюк

С отцом с матерью прощается,  
С душою расставается.

*(Со слов крестьянина Ефима Парфенова Быкова, запис. г. Гуляевым; ср.  
«Изв. А. Н.», Отд. II, т. II)*

Песни, собранные П. В. Киреевским, Ч. II. Песни былевые, исторические. Вып.  
6. Москва. Грозный царь Иван Васильевич, 1864.

1 Изображению медведя при ступенях Красного Крыльца.

2 Признак того, как и в некоторых образцах предыдущих, что былина  
пелась в Вологде и оттуда перенята.

3 Плохенькой, увечный (хромой), калека.

4 Затыкали, подтыкали. — О.