

Зачин былины о нашествии Батыги

Ах вы, два тура, братцы златорогие,
Два братца, верно, родимые,
Мати у них турица златорогая.
[Отплывали от бережка от прикрутого,
Приплывали ко песку ко сыпучему].
Вышла, выходила иха матушка,
Брала она их за руки за белыя,
Ну за те за перстни за злаченые,
Приводила их она в нову горенку,
Посадила за столики дубовые.
«Ах вы два, вы два тура златорогие!
Где вы були, где вы побули,
И чего вы видели, чего слышали?»
«Ах, мы були во Шахове, да во Якове,
Польскую землю в полночь прошли,
В стольной Киев град на заре пришли,
На той же зоре раной, зоре утренной,
И в ту же заутрену благовещенску.
Зашли мы во Божью церкву Богу помолитися:
Этакое диво мы, матушка, не видели,
Этакое чудо мы, родная, не слышали:
Из права алтара вышла красна девица,
У ней русая коса до пояса,
У ней очи ясны, как у сокола,
Черны брови у ней, как два соболя,
Лицом бела, щеки, как две маковицы.
Во руках держит книжку, Евангелие,
Она чтет Евангелие, как река, текот.
[И сама она плачет, как река, текот,
Возрыдает она, как погода бьет].
«Ах вы дети мои родимыя;
То вышла не девица красная,
А то сама мать Пресвятая Богородица,
Она слышит над Киевом не(в)згодушку,
Ну не(в)згодушку-то она знает немаленькую.

.....
Подымает идолица четырнадцать голов,
Хочет сбить, спалить стольной Киев град,
Пресвятую Богородицу на огонь спустить.

.....
«Ах вы дети мои, дети милья,
Заступите вы за стольной Киев град,
И за мать Пресвятую Богородицу!»

.....
Записано г. Богоразом от восьмидесятилетней казачьей вдовы Марьи
Егоровой на урочище Стадухино, летом 1896 г. Вставки записаны от
Кулдаря. В. Ф. Миллер: «Новые записи былин в Якутской области», стр. 69.
И. О. р. я. и с. И. А. Н. т. V, кн. I.

В рукописи г. Богораза дано заглавие: Шальма (духовный стих).