

## Васька-пьяница и Бутыга

И подошел где Бутыга под стольне Киев-град  
Он на тех же на больших черных караблях.  
Выходит тут Ботыга на матушку сыру земл[ю] —  
И он роздергивал шатры чернополотняны.  
И ведь покрыло луну-то солнышка красного  
От того-де от духу от тотарского,  
От того-де от пару-ту лошадиного.  
И да заходит тут Бутыга во чернён шатёр,  
Он садилса-то, Бутыга, на ременьчат стул,  
Он писал ведь ёрлыки скорописьчататы:  
Не пером он писал, не чернилами —  
И вышивали тут золотом по бархату.  
И написали ерлыки да запечатали.  
И как выходит-то Бутыга нонь на белой свет —  
И он скрычал-де, звопёл да громким голосом:  
«Уж вы слуги, мои слуги, слуги верныи!  
Ишше хто из вас съездит в красен Киев-град?»  
И выбиралосе Издолишшо проклятоё,  
Оно долго, Издолишшо, — семисажонно,  
И ведь седлало-уздало да всё добра коня  
И да крутёшенько скакало на добра коня.  
А берёт ёрлыки-ти во белы руки —  
И как поехало Издолишшо в красен Киев-град.  
Оно ехало в город-от не дорогою,  
А в город-от заехало не воротами —  
И да скакало через стенушку городовую,  
Через те же оно башонки наугольнии.  
А прямо приехало ко красну крыльцу,  
И становило коня оно не привязана.  
Да бежало Издолишшо на красно крыльцо  
И отворяло воротецька, двери на пятау.  
Оно Господу-то Богу не кланялось,  
А князю Владимиру челом не бьёт  
И да княгинушки Опраксеи чёху не здрастуёт,  
И да кинало ёрлыки-ти на дубовой стол,

А кинало-бросало — да само вон пошло.  
И да крутёшенько скочило-то на добра коня,  
А поехало из города не дорогою —  
И да скакало через стенушку городовую.  
И да берёт князь нонь ёрлыки-ти во белы руки,  
А роспецятывал ёрлыки он ноне по́части —  
Ишше тот-де Владимир запечалилса.  
Собирал князь Владимир-от почесьён пир —  
И ише все на пиру сидят невесёлы.  
Говорыт-то Владимир таково слово:  
«И уж вы слуги, мои слуги, да все вы верныи,  
Уж сильни мои ноньце боғатыри!  
Ишше хто из вас съездит во чисто полё?»  
Ишше большой-от хороницьсе всё за среднего,  
А средней-от хороницьсе за меньшого,  
И да от меньшого-то, братцы, — да нам ответу нет!  
Говорыт Владимир по второй након.  
И-за того из-за стола из-за дубового,  
И-за той скамеечки белодубовой  
И выставаёт удаленькой доброй молодець,  
Кабы на имя Добрыня Микитиц млад.  
И кабы близко ко Владимиру подвигаицсэ:  
«Уж ты солнышко Владимир наш стольне-киевской!  
Ты позволь-ко-се мне ноньче слово сказать,  
За слово ты мошь сказнить меня, повесити!» —  
«И говори-ко ты, Добрынюшка, що тебе надобно». —  
«Ведь у нас-то во кружале восударевом,  
И да на том на цареви да большом кабаки,  
И у нас есь-де Василей, да горька пьяница,  
А он можот ведь съездить во чисто полё!»  
И тут надевает князь шубоцьку-ту собольюю,  
Он те жа всё чобы на босу ногу  
И побежал по кружалу-ту восудареву  
А на тот на царев на большой кабак-от.  
И да заходит на царев да большой кабак-от —  
Ишше спит-то Василей на печки на муравленой:  
Он спит-де, храпит, да как порог шумит.  
А стал будить Владимир Васю, горька пьяницу:  
«Уж ты стань-ко, Васильюшко, горька пьяница;

Ты не можешь у меня съездить во чисто полё?  
И подошла-то под нас орда-сила неверная:  
И ведь покрыла-то лону солнышка-то красного  
И от того-де от духу от тотарьского!»  
Говорыт тот Василей-от, горькая пьяница:  
«Уж ты солнышко Владимир стольне-киевской!  
А не могу ведь стать да головы поднять:  
А болит-то моя ведь буйна голова,  
А шипит у меня-та ретиво серцо,  
И ведь нецим молоццу мне-ка роспохмелиццэ!»  
И прыказал-то Владимир чару зелена вина,  
И не велику, не малу — да в полтора ведра.  
Как подносят Владимиру цяру зелена вина  
А на то же на печеньку на муравлену.  
И да прымаёт Василей да чару единой рукой —  
Выпиваёт эту чарочку к едину духу.  
Он слез-де со печеньки со муравленой —  
И как бұди старык он девеноста лет.  
И говорыт-то Василей ко Владимиру:  
«Уж ты солнышко Владимир наш столне-киевской!  
Мне ведь некак ведь ехать во чисто полё:  
И ведь заложона у мян сбруюш[к]а боғатырская,  
Ведь заложен у мян конь-лошадь добрая,  
А не во сти рублях, не во тысечи —  
А пропита у мян да в пети тысечах!»  
И ише приказыват Владимир чару зелена вина:  
«Ты налей-ко, чумак, чару зелена вина,  
И не велику, не малу цяру — в полтора ведра».  
Как подносят Васильюшку цяру зелена вина,  
А берецсе Василей за чарочку единой рукой —  
И выпиваёт эту чарочку к едину духу.  
И кабы стал-де Василей по кабаку похаживать —  
Да маленько-то Васильюшко пошатывать.  
И приказыват Владимир цяру во третей након —  
И наливаёт чумак чару по третей након.  
И да прымаецсе Васи[ль]юшко [за] чару во третей након,  
Уж выпил ведь чарочку к едину духу,  
Ишше говорыт да таковы слова:  
«Уж я был старык да девеноста лет —

А теперь молод-де стал дваццати годов!  
Ну тепере, Владимир уж ты солнышко,  
Выкупай-ко у мя ты ведь добра коня,  
Ишше ту же ведь сбруюшку боғатырьскую  
У того у чумака — у чоловальника!»  
А прыказыват Владимир чумаку итти  
А на тот ведь нонце на конюшин двор.  
Как пошли-то топерице на конюшин двор,  
Выводил тут ведь чумак да всё добра коня,  
Отдав[а]ёт всю сбруюшку боғат[ыр]ьскую:  
Во-первых-то, копьё было долгомерноё,  
Во-вторых-то, был нонь да ярый тугой лук,  
Во-третьих, ведь кольчуга каленых стрел,  
А в-четвёртых-то, нонь да сабля вострая,  
И в-пятых-то, палочка боёвая,  
А не мала, не велика где — во сто пудов.  
Ишше тут же Васильюшко обмундерилсэ  
А во ту же во сбруюшку боғатырьскую.  
И пошли они ко князю-ту на почесьён пир,  
И да заходят ко князю-ту ко Владимиру.  
И да челом он идёт — да низко кланеицсэ.  
Ишше все-де на пиру да очунь рады все.  
И побеседовал Васильюшко на чесном пиру,  
И хлеба-соли поел, да пива с мёдом пил.  
Да как выходят со князём-то на высок балхон —  
А смотрели во трубочку подзорную  
А на ту же рат-силу великую:  
Обостала-обседлала ведь красен Киев-град —  
И кабы буди сузёмё[о]к-от лесу тёмного.  
И усмотрели царишша во чистом поли.  
И тут натегивал Васильюшко ярый тугой лук,  
Ярой тугой-от лук крепко розрывчивой,  
А вымаёт он стрелочку свою калёную,  
А кладёт он ею да во налучишшо;  
Ишше сам ко стрелы да прыговарыват:  
«Ты пади-ко, моя стрелочка, не на воду,  
Ты не на воду пади да всё не на землю —  
И ты пади ко Ботуги-то во белы груди!»  
И как спустил-то Василей тетивочку шолковую —

И полетела ёго стрелочка калёная,  
Как змея ровно да подколодная.  
Да разлетелась эта стрелоцька прямо во белы груди,  
И распоролла она да всё белы груди,  
Росколола у Бутыги-то ретиво сердце, —  
И увалилса Бутыга на матушку сыру землю.  
После этого Васильюш[к]о ведь сохаживал  
И он на ту же на матушку сыру землю,  
И он седлал-де, уздал своёго добра коня,  
И он вязал-де подпружечки шолковыи.  
(И да двенаццэт[п]руг было шолку белого,  
И да тринаццата под[п]руга — через хребетьню кость!)  
И да крутёшенько скочил Василей на добра коня,  
И он быстро поехал во чисто полё.  
И он приехал же к той рати-силуш[к]и великое,  
И он нацял поежживать со краечку,  
И он начал порубливать по-прежнему:  
И он куда не приедёт — дак улицэй валит,  
А назад отмахнёт — да переулочки;  
И он рубил это силу да челы суточки —  
Изрубил эту силу да ведь до семени!  
И которых убил, а кои и так ушли —  
Он очистил-де нонь да красен Киев-град.  
Да от этой же силоцьки отъехал он —  
И становил он шатёр да рыта бархату.  
И он заходит в шатёр во свой белополотняной —  
И становил он тут кроваточку тесовую,  
Ишше сам повалилса да на кроватку спать.  
А спит-то Васильюшко челы суточки,  
А Владимиру-ту князю да невтерпёж стало,  
И посылает он Добрынюшка Микитица:  
«Поежжай-ко ты, Добрынюшка, попроведай уж,  
Ишше жив ли у нас да доброй молодець.  
Ежели жив-то ведь нонь — да ты вернись скорó!»  
А крутёшенько Добрынюшка седлал коня,  
А круче того Добрынюшка ведь скочил на коня —  
А поехал Добрыня во чисто полё  
Ишше к той же ведь к рати-силы великое.  
Да росматривал Добрынюшка эту рать-силу:

А положона эта силушка на сырой земли  
Ишше тем, видно, удаленьким добрым молоццом.  
Он стал-де смотреть в трубочку подзорную,  
Недалечко увидял ноньче бел шатёр.  
Подъезжаёт Добрыня ко белу шатру,  
И он соскакивал, Добрынюшка, со добра коня,  
А заходит Добрынюшка во бел шатёр:  
А спит-то удаленькой доброй молодеч  
А крепким-де он сном да богатырским.  
Ишше стал он будить да доброго молоцца:  
«Я приехал, Васильюшко, тя проведывать!  
И ты стань-пробудись, да доброй молодеч, —  
Мы поедём мы с тобой ноньче на радость всё!»  
Да ставаёт Васильюш[к]о на резвы ноги,  
И да сядилисе они да на добрых коней —  
А поехали они ко князю ко Владимиру,  
И со большой они поехали со радосью.  
И уж едут как два удалых добрых молоцца,  
Они едут по Киеву-ту по городу —  
Уж буди как нонь да два ясныя сокола —  
А прямо-то едут на конюшин двор.  
А стречают их слуги тут как верныи,  
Убирают у их да всё добрых коней.  
А пошли они ко князю да ко Владимиру  
А во те жа во ёго да светлы светличи.  
А стречаёт Владимир-от со радосью,  
И садит-де он их да за дубовой стол:  
А подносит им чарочки зелена вина,  
А даёт же им место подле нонь себя.  
Ишше пили где, ели да добры молоццы  
Ишше ноньце они до глубокой ночи.

*(Зап. А. Д. Григорьевым 16 июля 1901 г.: д. Дорогая Гора Дорогорской вол. — от Тярсова Андрея Яковлевича, 52 лет.)*

Былины: В 25 т. / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). — СПб.: Наука; М.: Классика, 2001. Т. 4: Былины Мезени: Север Европейской России. — 2004.