

# Алеша Попович освобождает свою сестру

Из далече, из чистого поля  
Выезжали два, два русские сильные богатыря:  
Один богатырь — Илья Муромец,  
Другой — Алеша Попович млад.  
Приезжали к батюшку синему морю  
На те тихие морские заводи.  
Не случилось им туту  
Ни серого гуся, ни лебедя  
И ни малой пташечки — серой уточки:  
Не на чем им сердце приутешить  
И могучие плечи прирасправити.  
Побежал-то Алеша  
Через ту степь Саратовскую.  
Среди было степи Саратовской,  
Тут стоял-то сырой дуб крековистой.  
Что на том дубу крековистом  
Тут сидела птица вещая,  
Перелетная — черен ворон,  
Он с крыла на крыло перелетывает,  
С ноги на ногу переступывает.  
Тут Алеша удивляется и рассержается,  
Соскакивает с доброго коня,  
Снимает тугой лук с могучих плеч  
И берет из колчана каленую стрелу,  
И закладывает в свой тугой лук,  
Хочет птицу вещую подстрелити,  
Могучие плечи прирасправити,  
Свое сердце приутешити.  
Проговаривает птица черен ворон  
Русским языком:  
— Ты сго(й) еси, Алеша Попович,  
Тебе на мне сердце не утешить  
И могучие плечи не расправити!  
Побегай-ко, Алеша,  
Через эту степь Саратовскую,

По той было речке по Саратовке,  
К тому камню бел-горючему,  
К тому кусту ракитову.  
Тут сидят-то два татарина некрещеные,  
Полонили они красну девицу,  
Красну девицу, душу русскую.  
И один татарин уговаривает:  
« По-русскому ты — красная девица,  
А по-нашему будь голчаночка».  
А другой-то говорит:  
«Увезем мы тебя, красная девица,  
К себе в Литву,  
Отдадим за татарина за дородного,  
За хорошего, в косую сажень:  
Все мы ему покоряемся и покланяемся». —  
Тут Алеша надевал тугой лук на могучие плечи,  
Клал стрелу во колчаночку,  
Заскакивал Алеша на доброго коня  
И бежал-то Алеша  
Через ту степь Саратовскую,  
К той речке Саратовке,  
К тому камню бел-горючему,  
К тому кусту ракитову.  
Одного татарина он конем стоптал,  
А другого татарина мечом зарубил.  
Соскакивал Алеша со доброго коня  
И падал доброму коню во правую ногу:  
— Спасибо тебе, батюшко доброй конь,  
Получил я себе обручницу и подвенешницу!  
Заскакивал Алеша на доброго коня  
И садил красную девицу  
На доброго коня, на тучные бедра,  
Расспрашивал он девицу:  
— Какого ты роду:  
Царского или боярского,  
Или княженецкого, или купецкого,  
Или последнего ты роду — крестьянского?  
Она отвечала ему:  
— Я роду не царского и не боярского,

Не княженецкого, не купецкого  
И не крестьянского,  
Я того батюшки попа Ростовского.

Соскакивал Алеша с доброго коня,  
Падал коню во правую ногу:  
— Спасибо тебе, батюшко доброй конь,  
Я думал получить себе  
Обручницу и подвенечницу,  
А выручил свою родимую сестрицу!

Заскакивал Алеша на доброго коня  
И побежал к себе в Литву,  
К своему-то батюшку попу Ростовскому.

*(Записал Д. П. Соколов в Сузунском заводе (Алтай))*

Русская эпическая поэзия Сибири и Дальнего Востока, 1991.