

## Про Добрыню Никитича (2)

Как срежаетце Добрыня во цистó полё,  
Сподобляетце Микитиць во роздольцо  
Он стрелеть-то гусей да только белых лебедей,  
Как перластых малых серых утоцёк.  
Он своей тут жоны да всё наказывал,  
Он Настасьюшки Викулицни наговаривал:  
«И как пройдет-то тому времю шесть ведь лет поры,  
И как минуется ле тому времечку двенадцать лет,  
И ты вдовой сиди — дак замуж поди,  
И не ходи ты за Олешу только за Поповича!  
Олешенька силой был не силен, да напуском смел:  
Как напустит-то Олеша на старого,  
И он на старого, на малого,  
Он на ровнюшку, спесивую...»  
И как прошло-то тому времю шесть лет поры,  
Миновалось тому времечку двенадцать лет,  
И как приехали Настасью сваты свататца,  
Ищо тот же Олешенька Попович сын.  
И как надумалась Настасья, взамуж пошла  
И за того же за Олешу за Поповича.  
Как оставили Добрынину да родну маменьку  
На кирпичной ей да жаркой печеньке.  
Она горючима слезми сидит уливается,  
Злой кручинушкой да утирается:  
«И теперь кто же будет меня поить-кормить,  
Теперь кто будет меня обувать-одевать,  
И теперь кто меня будет тут теплом огревать?..»  
И слезывает-слезывает с кирпичной пеценьки,  
Она походит-походит до дубова стола,  
До дубова стола, до косяцата окна,  
Она зрит-смотрит во чисто поле:  
Во чистом-то поли да курева стоит,  
Курева стоит да дым столбом валит,  
Да видь ясному-ту соколу пролету нет,  
Ай и черному-ту ворону прокурку нет,

Еще серому-то волку прорыску нет,  
А и белому-ту заюшку проскоку нет.  
И пролетает, проезжает-то доброй молодец  
Он по тем же по Добрынины по жолтым сукна́м,  
Доезжает, приезжает до широка двора,  
До широка двора, до дубова столба;  
Он ведь вяжот коня да к дубову столбу,  
К дубову-то столбу, к золоту кольцу,  
И он входит во гринюшку во светлую,  
И тут ведь крест-от кладет да по-писаному,  
Он поклон-от ведет да по-уценому,  
И молитву творит да право Сусову:  
«И уж ты здравствуёшь, Добрынина родна маменька!» —  
«Уж ты здравствуй, калика перехожая,  
Перехожая калика, переезжая,  
Не видал ле ты Добрынюшки Микитеца?» —  
«А какое-то ле у Добрынюшки было знамецко?» —  
«А под правой рукой была бородавоцка!»  
И здымает, и здымает да руку правую:  
«Уж ты здравствуешь, родима моя маменька!» —  
«Уж ты здравствуешь, сердечно мое дитяtko!» —  
«Уж тебя где же, мама, да не видать другой семьи,  
Не видать стало у те другой семьи,  
Как другой семьи — моей молодой жены?..» —  
«Как надумалась Настасьюшка —  
За того жо за Алешу за Поповица!» —  
«И ты возьми-тко, возьми, мама, золоты ключи,  
Отмыкни-тко, отмыкни шкапы стеклянные,  
И принеси-ко, принеси платье дорожное,  
Мне дорожное платье, платье калицкое,  
И как еще-то-ка принеси мне гусли звончатые!»  
И отправился Добрынюшка к Олешеньке.  
Как зашел Добрынюшка к Олешеньке,  
Он правой-то ногой стал на пецней столб,  
А левой-то ногой о порог ступил:  
«Здравствуй, Олешенька Попович сын,  
Разреши-тко ты, Олеша, мне в гусли сыграть!» —  
«Ты играй-ко, играй, калина, сколько хочется!»  
И во первы-ти заиграл — Настасьюшка подумалась,

И во вторы-ти заиграл — Настасьюшка проплакалась,  
И во третий-ти заиграл — Настасьюшка промолвила:  
«И ты налей-ко, налей, Олеша, чару зелена вина,  
Ты не малу, не велику — полтора ведра!»

Добрынюшка Олешеньку проздравлять стал: «Ты здорово, Олеша, женился  
— да не с кем  
спать!» Взял ее и увел из-за стола.

*(Зап. В. В. Митрофановой, В. В. Коргузаловым 26 июля 1958 г.: д. Тиглява  
Лешуконского р-на — от Бешенькиной Марии Афанасьевны, 70 лет.  
Записано с пения.)*

Былины: В 25 т. / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). — СПб.: Наука; М.:  
Классика, 2001. Т. 3: Былины Мезени: Север Европейской России. — 2003.