

## Добрыня Никитич млад

Во стольном городе во Киеве,  
У ласкова князя да у Владимира  
Заводилося пированье и почестен пир.  
Съехались да люди званья,  
Богатыя и бедныя,  
И руски богатыри.  
Все на пиру да принапивалисе,  
И все-ти да принаедалисе.  
Тут они да за столами прирасхвастались.  
Умной хвастат своей матушкой,  
Неразумной хвастает молодой женой,  
Сильной хвастает своей силушкой,  
Богатой хвастат золотой козной.  
Встаёт тут да Владимир князь,  
Говорит-от он да таковы слова:  
«Кто бы съездил да в Ордыни Сорочинския  
И перебил бы ту чудь белоглазую,  
И тех черкес со тотарами,  
И очистил бы дорогу прямоежую  
Да к моему тестю любимому».  
Тут да все за столами приумолкнули,  
Большей прячется за среднего,  
Средней прятиче за малого,  
А от малого и ответа нет.  
Тут встаёт да Добрынюшка  
И говорит таковы слова:  
«Съезжу я, да Владимир князь,  
И очистю я дороги прямоежия  
К твоему да тестю любимому —  
Перерублю я всю чудь белоглазую,  
Всех черкес со тотарами!»  
Наливают ему тут да чару  
Зелена вина в полтора ведра,  
Берет он чару да единой рукой,  
Выпивает чару да на единый дух.

И пошел он да к своей матушке  
Мамельфы Тимофеевне,  
Закручинился и запечалился.  
Мать его и спрашивает:  
«Что же ты, дитя, невесел стал?  
Может, тебя обнесли чарочкой  
Или кто надсмеялися?» —  
«Нет, никто надо мной не надсмеялся,  
И не обнесли чарочкой,  
А я еду да в Орды Сорочинския,  
И бить чудь белоглазую,  
Очищать дорогу прямоежую  
Ко евоному тестю любимому!»  
Сдевает он платие цветное,  
И одевает платие богатырское,  
И пошел коня седлать.  
Узнала это матушка, что он ушел коня седлать,  
И побежала к евоной жене Настасьи Никуличной.  
А она в одной сорочки сидит в комнаты,  
И говорит она Настасьи Никуличней:  
«Закатаится да наше красно солнышко,  
За те-то горы высокия,  
За те-то леса дремучия,  
Уежает он да во чисто поле».  
Тут она выскочила в одной сорочки  
И тоненькиф шелковыф чулочках.  
Подбегает она да к правому стремени  
И говорит ему:  
«Когда тебя ждять, Добрынюшка, из чиста поля,  
Сколько <v>ремени — год или два?» —  
«Жди меня целыф три года,  
Если не вернусь, то не считай живым,  
Тогда хоть вдовой живи, хошь взамуж иди,  
Хо<ть> за князя, хоть за боярина,  
Хож за русского богатыря,  
Только не ходи за Алешу Попов<ича>».  
Попрощался и поехал.  
Первый ускок скочил — за пять верс<т>,  
Второй ускок скочил — и не могли найти,

И след простыл.  
Бьется он с ратью бесчисленной,  
Бьет о<н> чудь белоглазую,  
Всех черкес со тотарами,  
Не секет столько,  
Сколько ногами то<п>чет своим конем:  
Перебил всех, перетоптал до единого  
И ездит по полю — разгуливает.  
Живет Настасья Никулична дома  
И ждет Добрыню из чиста поля.  
День за днем — будто дождь дождит,  
Неделя за неделей — как трава растет,  
Год за годом — как река бежит.  
Прошло тому времени три года —  
Нет Добрыни из чиста поля.  
«Ну, — говорит Настасья Никулична, —  
Выполнила заповедь мужнину,  
Выполню запо<в>едь свою три год».  
Опять день за днем — будт<о> дождь дожди<т>,  
Неделя за неделей — как трава растет,  
Год за годом — как река бежит.  
Опять прошло время три года.  
Настасья Никулична закручинила и запечалилась:  
«Наверно, Добрыня убит леж<ит>».  
И живет она вдовушко<й> печальная.  
Вдруг приезжает из чиста поля  
Тот да богатырь Алеша Попович  
И привозит весточку нерадостну, что:  
«Ваш да Добрынюшка убитый лежит,  
Я сам видел его.  
Проросли его кудри желтыя  
Той да травенькой шелковою!»  
Настасья и матушка ище пуще загоревали о Добрын<юшке>.  
Тут князь Влодимер со кнегиною  
Стали к Настасьи Никуличной подхаживать  
И за Алешу Поповича подсватывать.  
Она забыла заповедь мужнину,  
Что за Алешу не велел ходить.  
В скором времени и свадебка началась, и пир поше<л>.

А в этот день Добрыня во своем шатре спал в чистом поле,  
А конь у шатра стоял привязан.  
Конь стал бить копытами  
И заговорил человеческим русским языком:  
«Что же ты спишь, Добрынюшка, прохлаждае<шь>ся,  
Невзгоды своей не знаешь,  
Что у тебя Настасья Никулична  
Взамуж пошла за того-т<о> Алешу Поповича?  
Уже сегодня день свадьбы — за столом сидят!»  
Соскочил Добрынюшка  
И скорей оседлал коня и сел поехал.  
Реки-озера — броду не спрашивал,  
С крежа на креж перескакивал,  
Мелки леса промеж ног пускал.  
Подъезжает ко своему двору-терему,  
Придворнико<в> не спрашивают,  
Приворотни<ков> отталкивает.  
Заходит в гридю к своей матушки  
К Мамельфы Тимофе<евне>,  
Крес<т> ведет по-писаному,  
Поклон ведет по-ученому:  
*(Поклоняется — матушки на особиню поклонился.)*  
Слуги-дворники идут жалуются:  
«Приехал какой-то невежество,  
Нам и челом не бьет, всеф нас отталкивает».  
Тут и говорит Мамельфа Тимофеевн<а>:  
«Ах, кабы было у меня чадышко Добрынюшко,  
Не заехало бы тако невежество!» —  
«Это я-то и есть твой сын Добрынюшка!» —  
«Ну-ка сдень с правой ноженки сапог,  
У моего-т<о> чадышка было родимое пятнышко!»  
Он раздел сапог,  
Она узнала тогда своего сына.  
Тогда он сдевает платье дорожное  
И просит платье скоморошное.  
Одевает платье скоморошное  
И берет гусли со струнами,  
И идет на княжески<й> двор,  
И заходит в гридни столовые.

В то время пир в разгаре был,  
Садится он на печной столб.  
И заиграл в гусли, запели струночки.  
Сидит Настасья Никулична и удивляется:  
«Игра — как у моего прежнего мужа, Добрынюшки!»  
Игра князю Владимиру со княгинею Апраксией пондравилась.  
Стали они его за стол садить:  
«Садитесь, скоморошина, с нами за стол,  
Перво место даю возле меня,  
Второе место супротив меня,  
Третье место — куда са<м> желаешь».  
Тут он не сел возле его.  
И не сел супротив его,  
А сел против своей жены Настасьи Никуличной.  
Наливают ему чару зелена вина,  
Выпивает он ету чарочку,  
И просит он вторую:  
«Я подам, я подам, кому за<хо>чу!»  
Налили ему чарочку.  
И он незаметно спустил ейное именное кольцо в чарочку.  
И подает Настасьи Никуличной.  
Та взяла пет<ь> и останавливается.  
«Пей, говорит, до дна — увидишь добра,  
Не выпьешь до дна — не увидишь и добра!»  
Она выпила до донышка,  
И подкатилось кольцо губам,  
Взяла она и узнала, что ейно именное золотое.  
Тут она и ахнула и говорит:  
«Не тот мой муж, которой возле меня,  
А тот мой муж — супротив меня».  
Тут закипело у Добрынюшки сердце богатырское,  
Схватил он да Алешу Поповича за желты кудри  
И хотел ударить о кирпичный пол.  
Да захватил Илья Муром<ец>,  
Говорит Илья:  
«Он не виноват, виноват князь со княгинею —  
Они сватались ко ней!»

*(Самозапись сказителя О(А)ксенова Егора Трофимовича, 70 лет, из д. Лебское Лешуконского р-на; сделана 17 июня 1961 г.)*

Былины: В 25 т. / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). — СПб.: Наука; М.:  
Классика, 2001. Т. 3: Былины Мезени: Север Европейской России. — 2003.