

# Илья Муромец на Соколе-корабле и турецкий хан. Былина

Ах, как по морю, по морю,  
Синю морю по Хвалынскому,  
Ходил-гулял Сокол-корабль  
Не много, не мало – двенадцать лет.  
Он на морях не стаивал,  
Желтых песков не захватывал,  
К круту берегу не присовывался.  
Хорошо, добро изукрашен был,  
Золотыми гвоздями уколочен был.  
Еще что было на том на корабле?  
Мачты три были дубовые,  
Раенки<sup>1</sup> были кленовые,  
Паруса были полотняны,  
А веревки – шелковые;  
Все беседки с алым бархатцем.  
Еще что было на том на корабле?  
Где глазам быть, было вставлено  
По дороге по камушку по яхонту;  
А для хвоста была повешена  
Дорогая лисица бурная.  
На нем три церкви соборные,  
На них три креста серебряны.  
Носом владеет Алеша Попов,  
Кормой владеет Полкан богатырь,  
Палубищем – сам Добрынюшка,  
А всем кораблем – Илья Муромец.  
Подбегает-подлетает  
Сокол-корабль под турецкий град.  
Завидел, слышал турецкий хан  
Большой Салтан Салтанович,  
Взговорил своим турчанам:  
«Бегите-ка, ребята, ко синю морю,  
Падайте, ребята, в легки стружечки,

Гребите-погребайте на Сокол-корабль,  
Разбейте-размечите тот Сокол-корабль;  
Алешу Попова под меч положите,  
Полканушку в сине море бросьте,  
Добрыню под товаром задушите;  
Илью Муромца только свяжите  
И живого ко мне приведите».

Заслышал, завидел Илья Муромец,  
И возговорил он Добрынюшке:  
«Уж ты воя<sup>2</sup> мой Добрынюшка!  
Ты беги-ка ногою скорой,  
Принеси тугой лук со стрелой,  
Не простою стрелой, а каленою».

Втупоре<sup>3</sup> Добрыня не послушался,  
Принес лук тугой с каленой стрелой.  
Илья Муромец по кораблю похаживает,  
Свой тугой лук принатягивает,  
Калену стрелу принакладывает,  
Да и сам стреле приговаривает:  
«Полети-ка, моя калена стрела,  
Высоко, далеко по поднебесью  
Белой лебедью;  
Не пади ты ни на воду, ни на землю.  
Попади ты, калена стрела,  
Под турецкий град, во зеленый сад,  
На бел шатер, на дубовый стол,  
Со дубового стола к самому хану,  
На его на груди белые;  
Ты пори у него груди белые.  
Вынимай у него ретиво сердце,  
Ретиво сердце и со печенью!»

Тут и турки в стружках испугались,  
Морскими струями заметались,  
И своим всем богам заклиналися:  
«Что закажем на синем море бывать,  
Илью Муромца видать  
Ни нам, ни детям, ни внучатам,  
Ни праправнучатам!»

Здравствуй, хозяин со хозяйюшкою,

И со всеми гостями с приходящими,  
Со всеми щеголями со прикащиками (приказчиками)!<sup>4</sup>  
Хозяин во дому –  
Как Адам во раю,  
Хозяюшка во дому –  
Что малинка во саду,  
Малы дети во дому –  
Ровно пчелки во меду.  
Здравствовать хозяевам!

Записано Кривошапкиным в Енисейском округе и помещена в его книге: «Енисейский округ и его жизнь». Изд. Географич. Общ. Спб. 1865, т. I, стр. 42-43. Былина поется толпою певцов и певиц на Рождестве в качестве величальной обрядовой песни. Кривошапкин говорит об этом обряде следующее:

«Звезда, которую носит по улицам веселая толпа певцов и певиц, бывает аршина полтора в поперечнике. Вот ее устройство: первая личинка, из тонкой бумаги, пропитанной постным маслом, бывает в пол-аршина в поперечнике; Она укреплена к рогам, склеенным из бумаги с двумя стенками, между которых положены поперечные палочки с двумя свечами; кругом ободки из осины. Рога укреплены к личинкам и бахромам, сделанным из розовой сахарной бумаги. На внутренней бахrome, возле каждого рога, есть из красной бумаги род звездочек. Наружная личинка обведена бахромой; на этой личинке изображено: корабль, нос которого в роде змея; на корме – Полкан-богатырь; на палубе – Добрыня, Илья Муромец и Алеша Попович; потом 3 церкви, солнце, месяц и звезда, турецкий город, море, где турки в катерах; на корме – флаги. Такая звезда укреплена на длинном шесте, с помощью которого звезду поднимают высоко».

1 Райна – рея.

2 Из «вой еси, гой еси».

3 В той поре, в то время.

4 В это время съезжаются закупать хлеб и кутят. Примечание Кривошапкина.