

Про Сокольника (2)

У того же было у моря, моря синяго,
У какого было камешка холодного,
Тут жила у них вдова нонь нечестивая,
И у ей-то было чадо ныне милоё,
А по имени Сокольник сын Иванович.
Еще он стал бы детинушка на возрасти,
Да на возрасти детинушка, на вóзлети,
Он стал просить вот у матушки блаґословеньцо
Как с буйной головы да бы до сырой земли.
Не дават ему нынь ехать во чистó полё:
«Ты и сын милый, чадо мое мало глупоё». —
«Уж ты дашь блаґословеньцо великоё,
Хошь не дашь блаґословеньцо великоё —
Я поеду нынь, детина, да во чистó полё
И посмотрю я нынь, детина, да свету белого,
Посмотрю все долинушки широкия». —
«Уж поедёшь нынь, детина, да во чистó полё,
Моё чадо ты, детина бы, любимоё,
Уж по имени Сокольник сын Иванович,
Ты увидишь нынче ста́рого-седатого,
Ты сойди-ко-се, моё да чадо милоё,
Ты сойди-ко со добра́ коня бы на землю,
Поклонисе ему нынче, как родну батюшку». —
Отправлялся, сурежался наш добрый молодец,
Он уздал тут, седлал он коня доброго,
Он прощался тут с родимой да он своей маменькёй.
Ведь отправилсэ детина ка<к> во чистó полё,
Он взял себе утехы всё великия:
Впереде-то его бежит да ныне серой волк,
Позаде-то его бежит да черной медведь,
Он сам тут пишет, ярлыки несёт.
Он долго тут ехал ли, коротко ле,
Подъезжает тут ко крепости великой,
Ко могучим тут бога́тырям ко русскиём.
Он ничем их зовёт, да не во что кладёт,

Всё своим бы утехами утешается,
Белый-те песок ныне да всё размётывают.
Тут вставал да тут Илья стар ныне Муромец,
Он взглянул бы во трубочку подзорную,
Он смотрел во все четыре да нынче стороны,
Там завидел уда́ла добра молодца:
«Он ведь едет, верно, мимо, нас ничем зовёт,
Да двенадцать нын богатырей не во что кладёт.
Он ведь едет, все утехами своими утешается,
Впереди его бежит да ныне серой волк,
Позади-то его бежит чёрной медведь».
Как отправлялся старой да Илья Муромец,
Нын спрашивают нынче да добра молодца:
«Ой куды же нын все едешь, да куды путь держишь,
Проезжаешься, верно, нынче всё во стольной град?»
Он настигал бы уда́ла добра молодца,
Его спрашивают старой да Илья Муромец:
«Ты куды же нынче едешь, куды путь держишь?»
И тут детинушке теперь не до утех стало,
Тут он складывал те утехы все хорошие,
Ярлыки-то стал писать да скоры грамотки.
Тут бы схватывал Илья да свой булатен меч,
Как свалил-то он уда́ла добра молодца —
Да упал бы Сокольник на сыру землю.
Тут схватились ребята да в рукопашную —
Тут свалился бы Сокольник да на сыру землю.
Вынимал тогда Илья кинжалище булатное,
Хочет нынче пороть его груди белые,
Да хочет мешать его кровь со печеню —
Остоялася рука нынче во первой во раз.
Еще хочет бы колоть его груди белые —
А рука нынч остоялася во второй тут раз.
И тогда бы нынч старой да выговаривал:
«Ты бы чей, молодец, как именем зовут,
Именем-то зовут да величают по отчеству?
Ты скажи-ко-ся, удалой доброй молодец,
Ты какого бы отца, которой матери?»
Говорит Сокольник таковы слова:
«От того же я от моричка от синёго,

От того бы от камешка холодного,
Я от той же матери Златой горки».
Говорил бы старóй таковы слова:
«Абы ты мне-ка сынок родной.
Воевали да мы с твоей родной матушкой,
Со Комбригалкой, твоей да родной матерью».
Ну и стал тут Илья да со белых грудей,
Целовал тут детинушку в уста сахарные.
Распрощались тогда, тут разъезжались.
Как поехал бы Сокольник да в свою сторону,
А Илья бы поехал назад в крепость-ту.
Ведь он поехал тут Сокольник, добрый молодец,
Осержается удалый добрый молодец:
«Как бы этот-то зовёт мать б<ляд>кою,
Да меня-то называет, верно, вы<бляд>ком».
Он поехал нынь к родимой своей мамоньке.
Он приехал нынь, детинка, к родной матери,
Говорит тогда бы мать ему да таковы слова:
«Ты бы видел же, дитя, да старого-седатого?»
Отвечает ей удалый добрый молодец:
«Да и видел я, верно, стара-седатого,
Он зовёт, верно, тебя нынче б<ляд>кою,
Величат меня да как бы вы<бляд>ком».
Говорит детине мать да таковы слова:
«Да не пустым ведь он, детинка, да похваляется:
Верно было дело так, верно случилось».
Тут детинушка схватил свою да родну матушку,
Он схватил-то ее и живота лишил.
И он поехал опять где-ка в ту сторону,
Да где-ка в крепости живет Илья бы Муромец.
Он и хочет-то опеть с ним да повидатисе,
Он и хочет его бы живота лишить.
Он и долго ли ныне ехал ли, коротко ли —
Вот и едёт мимо их, да их ничем зовёт,
Он ничем-то зовёт, да их в ничто кладет.
Вот и смотрит старóй да во все стороны,
Говорит бы старóй да таковы слова:
«Он заехал к нам, собака, во чистó полё,
Верно, тот был удалóй да доброй молодец».

Он садится, Илья, нынь на добра коня,
Уж берет себе приправу до богатырскую.
И как съезжаются уда́лы да добры молодцы.
От и спрашивают старóй да Илья Муромец:
«Ты куды же нынче едёшь, да куды путь держи́шь?
Или едёшь ты, детинушка, битьсе-ра́титься?»
Говорит ему Сокольник таковы слова:
«Да, хочу я бы нынче да битьсе-ратиться,
И хочу бы у тебя да голову́ сложить».
Ну бы съехались ребята друг со дружкой,
Они билися тут теперича, сохватилися,
Они бы тут штыки да нынь полóмали,
Они вострые сабельки повыщербили,
Они полицы буёвые поломали же.
Тут скакали бы ребята да на сыру землю́,
Они стали бы биться в рукопашный бой.
Дак у старого рука тут промахнулася,
Как бы левая нога да бы подвернулася,
Тут упал бы старóй да на сыру землю́,
Тут зашёл бы Сокольник ему да на белы́ груди́,
Он вот хочет бы пороть его груди белые,
Еще хочет бы мешать бы кровь со печенью.
Вынимает нынче бы детинушка булатен нож,
Он и тыкнул ему-то во бéлу грудь.
Подхватил бы нынь тут его да как бы чуден крест.
Тут взмолился старóй да Илья Муромец:
«Ты ли ой еси, Создатель ты небесный же,
Пресвятая Божия мать Богородица,
Ты не выдай меня собаке на пору́ганье!»
Тут бы вдруг ему силушка случилася,
Он бы справился да нынче, Илья Муромец,
Он схвостнул детинушку да со бело́й груди,
Заходил-то ему сам на груди белые,
Вынимал бы теперь да он булатен нож,
Попорол бы теперь да груди белые,
Помешал его нынь кровь со печенью.
(А и всё, больше нету.)

(Зап. Колпаковой Н. П.: 10 авг. 1956 г., д. Калюши Нарьян-Марского р-на — от Пономарева Андрея Федоровича, 72 г.)

Былины: В 25 т. / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). — СПб.: Наука; М.:
Классика, 2001. Т. 1: Былины Печоры: Север Европейской России. — 2001.