

## Недалеко от Киева

Недалёко от города от Киева  
А стоит ле триццетъ три богатыря.  
А пасли-стерегли они да стольней Киев-град.  
Во первы́х-от, у их был да стар козак,  
Во-вторы́х, — у их Добрынюшка Микитич блад,  
Во-третьи́х, — у ех Дунай да сын Иванович,  
Во-четвёртих-то, — Самсон да сын Колыбанович,  
А во пятых, — Олëshенька Попович блад,  
Во шестых, — два брата да Долгополых,  
Долгополы два брата полонённые.  
Как инá братья вся была схожея.  
Отаманом да был стар козак,  
Податаманьём — Добрынюшка Микитич блад,  
А во писарях был Дунай да сын Иванович,  
А во пóварах Самсон был да Колыбанович,  
А во кóнюхах — Олëshенька Попович блад.  
Поутру́-то, ле утру ле было рáному,  
На зачине тут было да свету белого,  
На подъёме тут было да красна солнышка,  
А старой-от козак пробуждаецца,  
Ключевой водой да старóй умываетца,  
Полотёнушком старóй обтираеццэ.  
Одеваёт ступеньца на босú ногú,  
Надевает кунью шубú на онно плечó,  
Надёвает ле колпак на онно́ ухó,  
А выходит старóй да вон на юлецю.  
Как глядел-насмотрел на все стороны,  
В мороку в туман и нынь худо видитцэ:  
То ле летит блад ясén сокóл,  
То ле едет там удалой доброй молодец.  
Едет винно собака потешаетцэ:  
Впереди его, собаки, да бёжит серый волк,  
Позади его, собаки, да звери всякии,  
На правóм-то плечé сидит ясén сокóл,  
На левóм-то плечé дак сидит бел кречёт.

Едет, винно, собака да потешаетцэ:  
Подверьх он стрелочку постреливат,  
Кабы на́ пол ту стрелку не юраниват,  
Он в руки возьмёт — пламё мечетца,  
А вокруг-то повернёт — искры сыплютцэ.  
Кабы едёт собака да потешаитцэ:  
На правóm-то колéни дер<жит> гумажечку,  
Он гумажечку держит да гербовой лист.  
На левом-то колени держит чернильницу,  
Во рука́х-то держит перо ёрлиное,  
Не того же орла да сизокрыло́го,  
Да того ле орла сизокамельского,  
А не тот был орёл — на лесу сидит,  
А бы тот орёл — на корню сидит,  
А гнездо-то он вьёт да на сёр камень,  
Он бы пищу достават из синя́ моря.  
Он бы пишет ёрлык да скорограмотку:  
«Я поеду, молодéць, да в стольней Киев-град,  
Я поеду, молодець, да там поздороватьцэ.  
Я силушку всю во гресь стопчу,  
Я бы князя́ там Владимира под мечь склоню,  
Я бы матушку кнегиню с собой возьму».  
А пометыват ёрлык ко за́ставы,  
А старóй-от берёт, во шатёр пошел,  
Кабы будит дружину всю заговорьнюю:  
«Вы встаньте-ко, дружина <заговорьяная>!  
А будёт спать — ста́ла порá вставать,  
Ты вставай-ко, Добрынюшка Микитич блад,  
Ты вставай-ко, Дунай <сын> Иванович,  
А цитай етот ёрлык да скорограмотку,  
Ка' да щё у собаки есь написано,  
Ка' да щё у собаки напечатано».  
Как цитаёт Дунай сын, рассказывает:  
«Я поеду, молодець, да в стольней Киев-град,  
Я поеду, молодець, там да поздороватьцэ,  
Я бы силушку хочу да всё во гресь стопчу,  
Я кнезя ле Владимира под мечь склоню,  
Кабы матушку кнегиню да то с собой возьму».  
А на ето старóй да осержаетцэ,

Выбирать он стал, кого в сугон послать:  
«А послать нам Олёшу Поповица —  
А Олёша Поповичь роду невежлива,  
А невежлива сам роду да не оцеслива,  
Кабы роду-то Олёша поповьского.  
А послать-то ле двух-то братьев Долгополых,  
Долгополых-то братов полонённых же, —  
А от не нашей земли они, неверьные,  
А доспеют бы изменушку великую.  
А послать ведь Добрынюшку Микитичя —  
Кабы тот ле детинка роду вежлива,  
Да вежлива детинка роду, оцеслива».  
А не видели поездки да молодецкое,  
А увидели: Добрынюшка на коня скочил,  
На коня-то он скочил да в струмена ступил.  
А увидели: да во поле куревá стоит,  
Куревá стоит, да дым столбом валит.  
Нагонил-натоптал скоро-наскоро:  
«А какой же ты ле едешь богатырь же?  
Если русской богатырь, то поворот даю,  
Если не русской богатырь, да я напýс держу».

*(Сзади хочет ехать.)*

А на третье раз да как ругатьцэ стал:  
«Ты кака летишь ворона да пустопёрая,  
Да кака же сорока позагубиста?»  
А оттуль же молодец поворот даёт.  
Кабы даёт Добрынюшке по тяпышу,  
А прибавил бы Добрыни по алабышу,  
А едва ле Добрыня на коне сидит,  
А оттуле Добрынюшка поворот даёт.  
А увидел старой казак Илья Муровец —  
А бы едет Добрыня да не по-старому,  
А сидит он на коне да не по-прежнему.  
Осержаетцэ старой да сам срежаетцэ:  
«Не сварить вам без меня пивна котла —  
Привезу вам голову вам тотарьскую!»  
Как отправилса старой казак Илья Муромец,  
Нагонил-натоптал скоро-наскоро:  
«Ты какой же нонь едешь за богатырь же?»

Есле русьской богатырь, да я поворот даю,  
А не русьской богатырь, да я напұс возьму».  
А на третье ле раз ругатьцэ стал:  
«Ты кака летишь ворона да пусто<пёрая>,  
Да кака летишь сорока да позагубиста?  
Ты ницем зовешь нас, тридцеть богатырей!»  
А оттуль молодець да поворот даёт.  
Кабы съехались два удалых добрых м<олоцц>а,  
Кабы секлись сабёльками острыми —  
А сабёльки-те у их прищербалисе.  
А тыкались копейцами бурзамеческими —  
А копейца у их да извихалисе.  
А соскакивали робята да со добрых коней,  
А хватались робята да в охабоцьку,  
Кабы биелись-боролись да трое суточьки —  
А пробиели они до колен землю.  
По бесчесью тут да по великому  
У старого-то правá рука да промáхнулась,  
А левá-то ногá да прокáтилась.  
Кабы пал старой на матушку сыру́ землю.  
А садился Соколик на белы́ груды́,  
Он и хоцёт пороть да груди белые,  
Он и хоцёт смотреть его ретиво́ серцьцё.  
А взмолилса старой дак да Господу́ Богу:  
«Пресвета ти ли мати Богородиця!  
А стоел я за веру за Христовую,  
Я держалса того креста распятого,  
А ловыдала поганому Издолищу,  
Ты повыдала ему дак на руганьице!»  
У старого вдвоё да силы прибыло,  
Он скакал со матушки сырой земли,  
А взметал-то Сокольника на матушку,  
А на матушку метал его на сыру́ землю,  
А садился ему он да на черны́ груды́.  
Замахнулса пороть его черны́ груды́,  
Посмотреть он хотел его <ретиво серцьцё> —  
Застоялась у старого во плече рука.  
«А скажи е-то удалой доброй молодець,  
Откуль идёшь, да откуль едешь же,

Ты какого отца да какой матери?»  
Говорил е удалой да добрый молодець:  
«Не роздражай меня, удалого,  
Ты пори скоро мои да гру́ди чёрные,  
Посмотри моё ты ретиво́ серьцё».  
Замахнулся старо́й дак во второ́й нако́н —  
Застоелась у его дак во локтю рука́.  
«Ты скажи-ко, удалой да доброй молодец!  
Ты какого отца да какой матери?» —  
«Я сидел когдэ у тя на белых грудях,  
Я не спрашивал роду у тя, не племени,  
Я отца не спрашивал, не матере,  
Ты пори скоро да гру́ди чёрные,  
Ты смотри моё да ретиво́ серьцё».  
Замахнулсэ старо́й да во третей нако́н —  
Застоелась у старо́го да в заведи рука.  
«Ты скажи-ко, удалой доброй молодец,  
Та какого отца да какой матери,  
Ты откуль нонь идёшь да откуль правишь?» —  
«Я иду, молодець, да от синя моря.  
Кабы матушка моя да Златыгорка,  
А З<латыгорк>а она да полениця же,  
Полениця она да преюдалая».  
А соскакиват старо́й да со черных грудей,  
А хватал его, мо<лоцца>, за белы руки́,  
Целовал бы его он в уста сахарные:  
«А твоя ле мать блядка,  
А бы то, молодець, есь ты выbleдок,  
А любимой ты мой ноньце сын же веть.  
Ты поедь-ко, удалой да доброй молодець,  
Привези матушку родимую,  
Окрестим-приведём в веру Христовую,  
А не будёт тебе в поле поединщика».  
А разъехались удалы да добры молоццы,  
А приехал как молодець ноньце к матушке:  
«А ты ой еси, матушка родимая!  
А бы ездил-ходиел во чистом поле.  
Я бы видел собаку серу седатую,  
Он зовёт тебя да, право, блядкой,

А меня-то кличет да выбледком». Говорит его ле матушка родимая: «Не пустым-то молодець похваляетцэ. Я <...> ле тут матушка родимая». Он хватил ле за косы женьские долгиа, А метал-то он ей о кирпичет пол, А давал он ей тут да скору смёрточку. Погонил на тот, право, белый шатёр, А бы ткнул копьём да во белый шатёр, Он бы ткнул старому во белые груди. У старого на груди был бы чуден крест, А попало ему, право, в чуден крест. Просыпаетцэ старой дак скоро-наскоро, Выбегаёт старой да вон на улецю, Он хватил Сокольника за буйную главу — Он оторвал да тут буйную главу, А бы туловище отвёз он во чистое поле, А бы воронам да на граеннице, А зверям бы его да на тасканнице.

*(Зап. Астаховой А. М.: 21 июля 1929 г., д. Климовка Усть-Цилемского р-на — от Торопова Николая Самсоновича, 79 лет, и Поздеева Михаила Алексеевича, 33 г.)*

Былины: В 25 т. / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). — СПб.: Наука; М.: Классика, 2001. Т. 1: Былины Печоры: Север Европейской России. — 2001.