

Илья Муромец и голи кабацкие

Ото стольнего города Киева
Ко славному городу Чернигову
Пролегала дорога-путь широкая.
В ширину та дорожка двадцати сажён,
А в долину та дороженка не бывана,
А боем та дороженка не выбита.
И по той дорожке прямоезжия
Идет тут калика перехожая.
Ён волосом бел, а бородой седат,
А гуня на калики сорочинская,
А трунь на калики трипетова,
И шляпа у калики шестьдесят пудов.
И костыль у кáлики девяти сажён,
И клюхой идё калика подпирается,
И под им мать-земля вся колубается.
И заходит калика на царев кабак,
А по кабаку калика-та похаживал,
С ноги нá ногу калика переступыват,
Все дубовые полóвки подгибалися.
Говорит чумакам он целовальникам:
— Отпустите вина мне полтора ведра.

Говорят чумаки-де целовальники:
— Как не во что старому те верити,
Муниця на тебе ведь веретнóм тряхнуть.
— А берите в заклад у мня чуден крест,
Золотого крест червонного золота,
А весу-то крест тяне полсемá пуда.

Не смеют за крёст оны принятися,
Не смеют ему дати зеленá вина.
Как он вышел на площадь на торговую,
И скрыкнул-де калика зычным голосом:
— Собирайтесь-ко все голи до единого,
А купите вина мне полтора ведра,
А опохмельте калику перехожего.

Собиралися голи до единого.

Как собрали калики да по денежки,
И мало того — по копеечке,
И купили калики полтора ведра.
И принял калика единой рукой,
И выпил калика на единой вздох,
И уже сам говорит ён таковó слово:
— Не напоили старика, лишь роззадорили.

Как шел ён ко погребу княженецкому,
Ён ведь замочки руками-то отщалкивал,
А двери-колоды вон выпинывал.
И заходит во погребы княженецкие
И берё бочку сороковку под пазуху,
Другу сороковку брал под другую,
А третью-ту бочку ён ногой катил.
И выходил на площадь на торговую
И скрыкнул-де сам он зычным голосом:
— Собирайтесь вы, голи, до единого!
Пейте-тко, голи, зеленó вино,
Зеленóго вина вы пейте дóпьяна.

Собиралися голи на площадь торговую,
Пили-де голи зеленó вино,
Зеленó вино да пили дóпьяна.
Тутó все голи напивалисе,
Напивались голи, упивалисе.

*(Записано А. Ф. Гильфердингом 16 августа 1871 года на Кенозере от
Матрены Григорьевны Меньшиковой, 40 лет.)*

Онежские былины, записанные А. Ф. Гильфердингом летом 1871 года.
Изд. 4, т. III, 1951. М. — Л.