Илья и Идолище. Былина

Ну, скажу вам старину стародавную:
На гору стар идет, как сокол летит,
Под гору стар идет, колесом катит.
На встречу ему калига перехожая,
Перехожая калига, переезжая.
Тут спроговорил Илюшенька Иванович:
«Ах, калига ты, калига перехожая,
Да откуда ты идешь и куда пошел,
Да откуда ты пошел и куда идешь?»
«Я иду, иду из Нова-города,
Ну, пошел я калига ко Чернигову!»
«Еще кто у вас во Нова-городе на большине?
Еще кто у вас во Нова-городе наместником?»
«На большине Идолище поганое,
Наместником Шамшамурин Константинович!»
«Ну, скидывай ты свое платье калицкое,
Надевай ты мое платье богатырское,
Дожидай меня, калига, во Чернигове!»
Доходил он до Новаго до города,
Помалешеньку подходил под окошечко,
Попросил-то Илюша святу милостынку, -
Со церквей все кресты приклонилися.
С потолков все верхи прираскрылися.
Принимают калигу с честью с радостию,
Провели они калигу во светлу гриню,
Посадили то калигу вопеpед за стол,
Вопеpед его за стол хлеба кушати.
Тут спроговорил то Идолище поганое,
Еще тот же Шамшамурин Константинович:
«Не видал ли, не слыхал ли про Илюшеньку,
Про Илюшеньку про Ивановича?»
«А мы носим цветно платье с одного плеча!»
«Ху-ху-ху, братцы, хо-хо, расхохонюшки!
Где сказали про Илюшу, будто он больной,
Где сказали про Ивановича, будто он страшной?

На ладонь бу присадил, да другой бу придавил!»
Не случился у Илюше его доброй конь,
Не случилась у Илюше шабля вострая,
Случилася одна шляпа черномуровка.
Тут-то Илюше за беду стало,
Не за малаю досаду показалося.
Ну хватал он свою шляпу черномуровку,
Ну стрелял-то во Идолища поганого,
Еще так сильно стрелил, стеной вывалил.

Записана от Михайла Соковникова, прозвищем Кулдаря, в деревне Коретовой, Якут. об., весною 1895 г. г. Богоразом. «Новыя записи былин в Якут. об.» В. Ф. Миллера. Изв. о. р. я. и с. И. А. Н., т. V. Кн. 1.