Илья Муромец и Соловей-разбойник (9)

Тридцать богатырей сидело в одном шатре белобархатном в чистом поле. Едет из-за лесу чудо
великое. Похваляется, из речей вышибается:

«Еду-поеду я во стольный Киев-град,
Я достану стольный Киев-град,
Опять же церкви на пожар пущу,
А святых икон на поплав реки,
Князя Владимира в котле сварю,
А княгинюшку замуж отдадим!»

Тридцать богатырей не смеют выехать на этого Идолища, чтобы его остановить. И против него
каку-либо борьбу открыть. А стар казак Илья Муромец тоже был в той партии.

Старому казаку в поле смерть не писана,
Что ж Идолище похваляется.
От поехал...
Подъезжает к городу Киеву,
Там он сидит на семи дубах
И на восьми падубках —
Идолище — семиглавый зверь.
Илья Муромец натягиват тугой лук,
Накладыват калену стрелу
И сам всё наговариват:
«Лети, моя калена стрела,
Не падай ни в воду, ни на землю,
Упади Идолищу в левый глаз
И во правый глаз выйди,
И ко мне обратно прилети!»

Отправился стар казак Илья Муромец за ним. Он увидел Илью Муромца там,

Он закричал по-звериному,
А засвистел по-соловьиному, —
У старого казака Ильи Муромца

Конь с ног упал на коленци.
Тогда бьет коня он по крутым ребрам,
И коню он так приговариват:
«Ах ты волчья сыть, травяной мешок,
Не слыхал ты вороньего граянья,
А сорочьего кучинанья?»

Конь вскочил. Тогда он натягиват (калёны) тугой лук и накладыват калену стрелу, и бьет Соловья
Рахметовича с этих дубов, чтобы он больше не кричал. Стукнул его, стрела залетела, как наказывал, в левый
глаз, а правым вышла. Он подгонил на добром коне. Подхватил его на лошадиную и повез его в Киев-град
на обсужденье.

«Откуда он? Каков человек?» —
«Ехал поглядеть в стольный Киев-град!»

(Зап. Голосновой Т. Б.: лето 1980 г., д. Карпушевка Усть-Цилемского р-на Коми АССР — от Носова Ивана Егоровича, 83 г.)

Былины: В 25 т. / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). — СПб.: Наука; М.: Классика, 2001. Т. 1: Былины Печоры: Север Европейской России. — 2001.