

Илья Муромец и Соловей-разбойник (9)

Тридцать богатырей сидело в одном шатре белобархатном в чистом поле.

Едет из-за лесу чудо

великое. Похваляется, из речей вышибается:

«Еду-поеду я во стольный Киев-град,

Я достану стольный Киев-град,

Опять же церкви на пожар пущу,

А святых икон на поплав реки,

Князя Владимира в котле сварю,

А княгинюшку замуж отдадим!»

Тридцать богатырей не смеют выехать на этого Идолища, чтобы его

остановить. И против него

каку-либо борьбу открыть. А стар казак Илья Муромец тоже был в той партии.

Старому казаку в поле смерть не писана,

Что ж Идолище похваляется.

От поехал...

Подъезжает к городу Киеву,

Там он сидит на семи дубах

И на восьми падубках —

Идолище — семиглавый зверь.

Илья Муромец натягиват тугой лук,

Накладыват калену стрелу

И сам всё наговариват:

«Лети, моя калена стрела,

Не падай ни в воду, ни на землю,

Упади Идолищу в левый глаз

И во правый глаз выйди,

И ко мне обратно прилети!»

Отправился стар казак Илья Муромец за ним. Он увидел Илью Муромца там,

Он закричал по-звериному,

А засвистел по-соловьиному, —

У старого казака Ильи Муромца

Конь с ног упал на коленци.
Тогда бьет коня он по крутым ребрам,
И коню он так приговариват:
«Ах ты волчья сыть, травяной мешок,
Не слыхал ты вороньего граянья,
А сорочьего кучинанья?»

Конь вскочил. Тогда он натягиват (калёны) тугой лук и накладыват калену
стрелу, и бьет Соловья
Рахметовича с этих дубов, чтобы он больше не кричал. Стукнул его, стрела
залетела, как наказывал, в левый
глаз, а правым вышла. Он подгонил на добром коне. Подхватил его на
лошадиную и повез его в Киев-град
на обсужденье.

«Откуда он? Каков человек?» —
«Ехал поглядеть в стольный Киев-град!»

(Зап. Голосновой Т. Б.: лето 1980 г., д. Карпушевка Усть-Цилемского р-на
Коми АССР — от Носова Ивана Егоровича, 83 г.)

Былины: В 25 т. / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). — СПб.: Наука; М.:
Классика, 2001. Т. 1: Былины Печоры: Север Европейской России. — 2001.